

COMPAGNIE
LOBA
ANNABELLE SERGENT



FICHE TECHNIQUE

Conditions d'accueil

EQUIPE ARTISTIQUE 2 à 3 personnes

Conteuse, comédienne

> Annabelle Sergent

Régisseur

> Régis Rimbault regis.rimbault@wanadoo.fr / 06 76 59 33 11

Un représentant de la compagnie est susceptible d'accompagner le groupe.

REGLAGES ET OCCUPATION DU LIEU

1 service de 4h nécessaire pour le réglage et encodage conduite lumière

Si le spectacle joue à 10h : arrivée et réglage la veille – plateau à 8h pour échauffement

Si le spectacle joue à 15h : arrivée et réglage à 9h – plateau à 11h30 pour échauffement (repas sur le lieu)

Si le spectacle joue à 20h30 : arrivée et réglage à 14h – plateau à 17h pour échauffement

DEROULEMENT DU SPECTACLE / PUBLIC

Durée du spectacle 1 heure sans entracte

L'ouverture des portes, l'extinction et le rallumage des lumières de la salle se feront en accord avec l'artiste et le régisseur.

Extinction de toutes les lumières autres que celles qui sont prévues pour le spectacle.

JAUGE 200 personnes séances "scolaires" ou "tout public"

PLANNING DE MONTAGE ET PERSONNEL MIS A DISPOSITION PAR L'ORGANISATEUR

Pré-montage effectué par l'équipe technique du théâtre avant l'arrivée de l'équipe

Personnel du théâtre pour les réglages et le spectacle :

1 technicien lumière, 1 technicien plateau

Occupation du plateau :

Le plateau devra être accessible au minimum 1h30 avant l'entrée du public pour l'échauffement.

MATERIEL LUMIERE

- Projecteurs et gélamines sont indiqués sur le plan lumière joint
- Console lumière
- Jeu d'orgue 24 circuits à mémoire (en salle, si régie trop éloignée)

MATERIEL SON

- 1 micro cravate HF que nous fournissons – merci de fournir des piles LR6 2A
- 1 système de diffusion sans retour adapté au lieu, préalablement monté et câblé
- La console son en régie, pas d'effets

PLATEAU

- Ouverture minimum 7m, Profondeur minimum 6m
- Revêtement noir (tapis de danse idéal)
- Pendrillonage à l'italienne (exceptionnellement à l'allemande dans les petits lieux)
- 3 frises
- Un tps de fond scène noir
- Lumière discrète de coulisse
- Scotch phosphorescent pour marquage sur plateau

DIVERS

1 loge chauffée avec douche et équipée (miroir, fauteuil...) / 1 portant avec cintres pour costume / 1 table à repasser et fer vapeur / Petite collation (fruits secs, fruits, jus d'orange, eau...) / Boissons chaudes (thé, café...) / Serviettes de toilettes en loges.

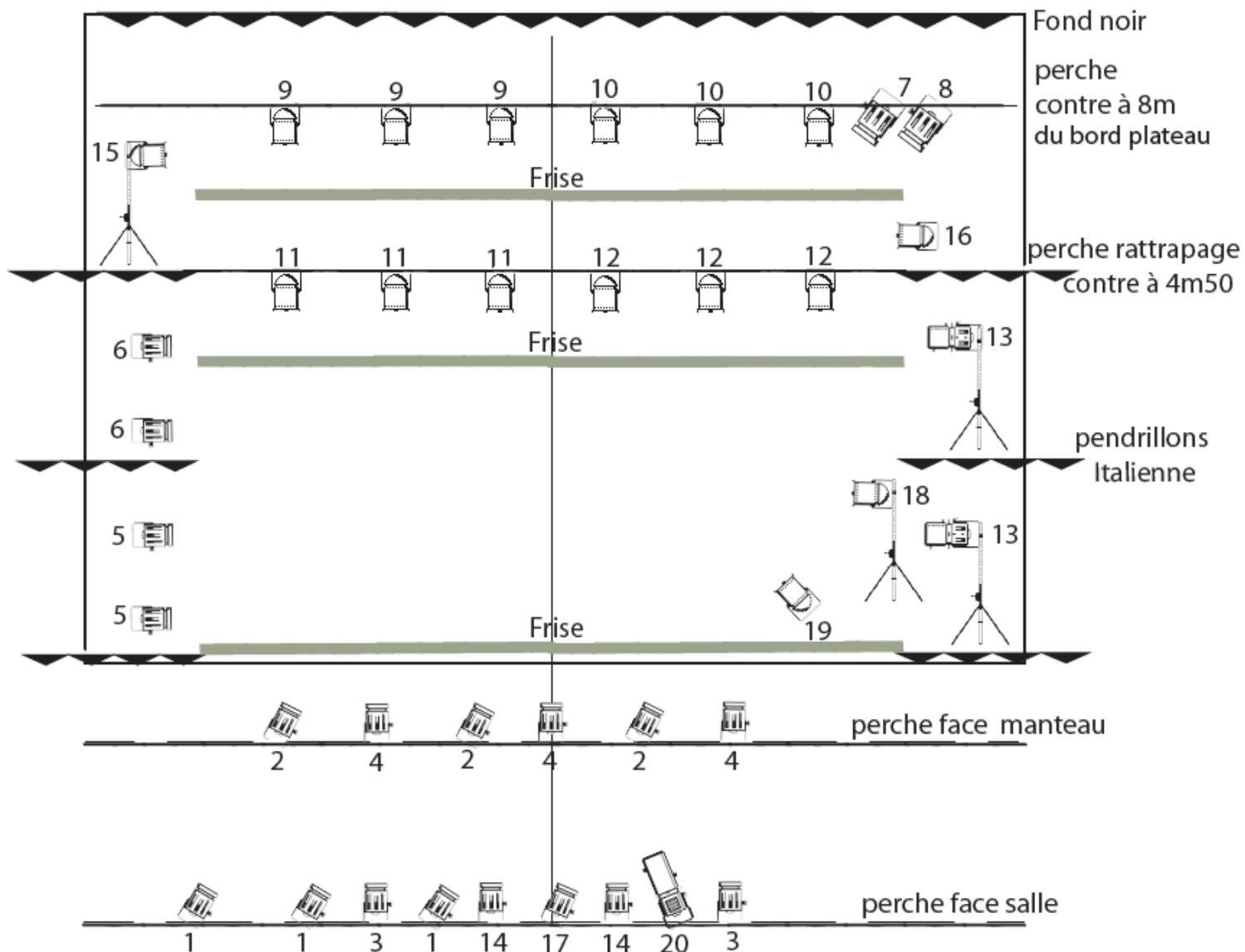
REGIMES ALIMENTAIRES

Annabelle Sergent : intolérance aux laitages, fromage, farine de blé

Régis Rimbault : RAS

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Le plan de feu



Annexe plan de feu

LISTE MATERIEL LUMIERE

- 18 PC 1kw.
- 2 PC 2kw.
- 2 découpes 613 SX
- 1 découpe 714 avec Iris
- 14 PAR64 CP62
- 2 PAR64 CP61
- Gélamines : 048-113-120-152-200-201-202-206-119R

DIVERS

- 4 pieds H.lampe 1m40
- 6 platines

REGIE

- Console lumière en salle
- Si régie trop éloignée, régie lumière au même endroit que la régie son

PATCH

1	Faces	3 PC 1kw	115 + 119R	13	Latt Cour pied H:1m40	2 DEC 613SX	152
2	Faces manteau	3 PC 1kw	115 + 119R	14	Faces	2 PC 1kw	202 + 119R
3	Faces	2 PC 1kw	202 + 119R	15	Lointain J. pied H:1m40	1 PAR64 CP61	201
4	Faces manteau	3 PC kw	202 + 119R	16	Lointain C. platine	1 PAR64 CP61	201
5	Rasants av. sol	2 PC 1kw	200	17	Face ponctuelle	1 PC 1kw	206
6	Rasants ar. sol	2 PC 1kw	200	18	Lattéral C. pied H:1m40	1 PAR64 CP62	113
7	Contre Diago	1 PC 2kw	048	19	Rasant avant	1 PAR64 CP62	W
8	Contre Diago	1 PC 2kw	048	20	DEC face + Iris	1 DEC 714	W
9	CJ ar. Jardin	3 PAR64 CP62	120 + 119R	21			
10	CJ ar. Cour	3 PAR64 CP62	120 + 119R	22			
11	CJ av. Jardin	3 PAR64 CP62	120 + 119R	23			
12	CJ ar. Cour	3 PAR64 CP62	120 + 119R	24	SALLE		