

APPEL A RESIDENCE SAISON 2019 | 2020

padLOBA

Projet imaginé et porté par la compagnie LOBA / Annabelle Sergent



Compagnie incrustée | Résidences de création | Mises à dispositions

Disputes artistiques | Médiations publiques

QU'EST-CE QUE LE PADLOBA ?

pépinière artistique d'angers



*La création artistique nécessite, entre autres, du temps pour prendre forme.
Du temps pour chercher, pour rêver,
du temps pour voir émerger « la chose artistique »,
explorer les pistes qui deviendront écriture de texte, de corps, d'espace, d'objet...*

*J'ai imaginé le padLOBA comme un lieu de résidence et de rencontres, où chaque artiste peut déployer sa recherche, et la confronter à d'autres.
C'est dans cet esprit qu'ont été imaginées les ouvertures studio, les parcours de médiation et les disputes artistiques, véritables bulles de réflexion sur les processus de création.*

En invitant des compagnies venant de la France entière à venir travailler, je souhaite favoriser la circulation des visions artistiques ; créer un lieu où la parole et la matière artistiques sont au cœur de l'accueil, et viennent nourrir le travail de chacun.

Au cœur de la Ville d'Angers, au padLOBA, le public est invité à exercer sa curiosité, en découvrant des créations artistiques en cours.

Annabelle Sergent

..... PARTENAIRES ET SOUTIENS DU PADLOBA

Le padLOBA remercie ses soutiens...



...et ses partenaires

Le THV de Saint-Barthélemy-d'Anjou

Le padLOBA fait partie du réseau PJP49 - réseau de soutien à la création et à la diffusion en Maine-et-Loire.

« Se réunir pour agir » ensemble parce qu'à plusieurs on peut être plus efficace et surtout s'ouvrir des portes vers des propositions artistiques nouvelles, telle pourrait être la devise des PJP 49. C'est ainsi que 12 lieux du département de Maine-et-Loire se sont associés pour coopérer ensemble au service du spectacle vivant jeune public : THV – Saint-Barthélemy-d'Anjou / Villages en Scène – Pays du Layon / Théâtre des Dames – Les Ponts-de-Cé / Théâtre – Tiercé / Théâtre de Saumur – Saumur Agglomération / Théâtre Philippe Noiret – Doué-en-Anjou / Le Cargo – Segré / Espace Culturel Léopold Sédar Senghor – Le May-sur-Èvre / Saison jeune public de l'Entente-Vallée – Beaufort-en-Anjou / padLOBA – Angers / Le Quai – CDN Angers Pays de la Loire / Scènes de Pays – Mauges Communauté - Scène conventionnée d'intérêt national « art en territoire »

..... LES ACCUEILS AU PADLOBA

RÉSIDENCES

- **2 semaines de résidence** (maximum) réparties sur la saison 2019-2020
- **Ouverture studio public & professionnels :**

Nous proposons, si les compagnies en RESIDENCE le souhaitent, d'organiser des ouvertures studios soit devant un « public test », à savoir un public qui expérimente une matière en devenir ; soit devant des professionnels, afin de montrer le travail de la compagnie.

- **Temps de médiations avec des publics scolaires :**

Nous proposons, si les compagnies en RESIDENCE le souhaitent, d'organiser des temps de médiations avec des publics scolaires variés tel que des crèches, des primaires ..., afin de montrer et d'expérimenter le travail de la compagnie.

MAD - mises à disposition de studio

La compagnie LOBA / Annabelle Sergent ouvre les portes du pad aux compagnies qui en font la demande. Celles-ci peuvent venir pour un travail de recherche, de création, ou de reprise de spectacle. Les demandes sont à effectuer par mail à contact@padloba.org

Sont accueillis des artistes professionnels (qui vivent majoritairement de leur travail de plateau), sur un projet artistique construit et engagé (même à minima) dans une démarche de diffusion.

Depuis septembre 2016, le "petit studio" est mutualisé avec les deux autres acteurs du pad : la cie nathalie béasse, et le collectif blast. La saison 2019-2020 viendra consolider les bases d'un fonctionnement commun autour d'un même lieu : le studio mutualisé.

..... LES STUDIOS

LE STUDIO DAVIERS

Espace situé au 2ème étage du bâtiment, il est équipé d'un plancher et d'un tapis de danse. Ce studio est aussi doté d'une douche et d'un accès à une cuisine équipée, partagée avec la Compagnie LOBA / Annabelle Sergent et les autres compagnies en résidence.

Pour rappel, les studios ne sont pas équipés techniquement.

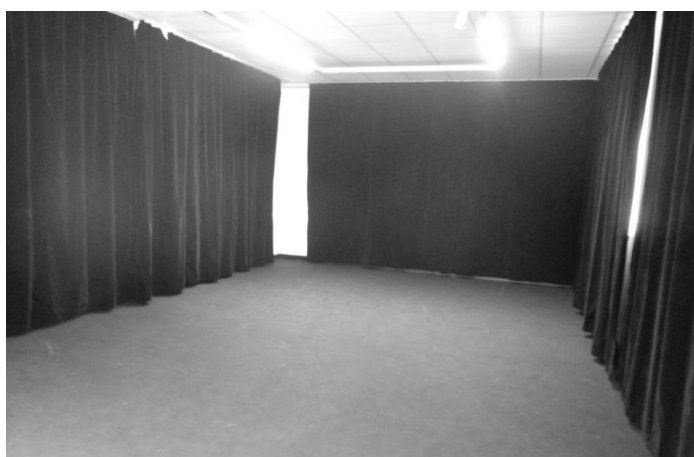
Le studio est équipé en "boîte blanche" et "boîte noire".



Dimensions plateau: 8.50 m. d'ouverture - 9.80 m. de profondeur

LE PETIT DAVIERS (studio mutualisé)

Espace situé au rez-de-chaussée. Moquette noire au sol, ce studio est équipé d'une boîte noire. Accès à une cuisine équipée, partagée avec la Compagnie LOBA / Annabelle Sergent et les autres compagnies en résidence.



Dimensions plateau: 4.80 m. d'ouverture - 7 m. de profondeur

.....LES MODALITÉS D'ACCUEIL POUR LES RÉSIDENCES.....

La Compagnie LOBA lance un appel à résidence afin de sélectionner les compagnies qui seront accueillies dans le cadre de résidences au padLOBA 2019-2020.

Cet appel à projet s'adresse aux artistes et créateurs dont les projets relèvent du spectacle vivant. Ces compagnies doivent se trouver dans un processus de création, avec un projet artistique construit et dans une dynamique de diffusion. Le choix des compagnies participant aux RESIDENCES se fait selon des affinités artistiques.

Modalités d'accompagnement

Les ouvertures-studios (ouverture devant un public test choisi par la compagnie en résidence et/ou une ouverture devant des professionnels).

La Compagnie LOBA peut également être ressource en termes d'informations administratives ou de communication. Dans le cadre d'éventuels temps de médiations ou d'ouvertures studios, la communication est entièrement prise en charge par la Compagnie LOBA.

Modalités pratiques

- Une convention est signée entre la compagnie accueillie et la Compagnie LOBA (une attestation d'assurance est à fournir à la signature de la convention)
- L'adhésion à la Compagnie LOBA d'un montant de 40 euros TTC est également demandée.
- Accès à un parking privé (avec un code à l'entrée)
- Accès à l'espace commun (cuisine équipée, douche...)

Modalités financières

Un accueil au padLOBA inclut :

- L'hébergement de l'équipe accueillie pendant le temps de la résidence (prise en charge directe)
- Ouverture studio pendant l'une des périodes de résidence (70 euros TTC/artiste au plateau - sur présentation d'une facture)
- Temps de médiation pendant l'une des périodes de résidence (70 euros TTC/artiste au plateau - sur présentation d'une facture)

..... DOSSIER DE CANDIDATURE

Coordonnées administratives

Nom de la compagnie	
Nom de la structure juridique si différente du nom de la compagnie :	
Adresse du siège :	
Adresse de correspondance (si différente) :	
Siret :	
Code APE :	
Licence de spectacle :	
Nom et fonction de la personne à contacter :	
Nom et fonction du responsable légal :	
Email :	Tel :
Site internet :	
Facebook :	
Instagram :	

Présentation de la compagnie

Année de création de la compagnie :
Présentation succincte des projets passés et en cours (hormis le projet pour lequel vous souhaitez une résidence) :

PRESENTATION DU PROJET

Nom de la création :
Date et lieu de création :
Genre artistique :
Présentation synthétique du projet :
A quelle étape de développement se situe votre projet ?

<p>Quels sont les axes que vous souhaitez travailler au cours de cette résidence ?</p>
<p>Personnes présentes sur la résidence (nom, prénom, fonction) :</p>
<p>Structures et partenaires en lien avec le projet ? (Partenariat acquis, en cours ou envisagé)</p>
<p>Votre projet a-t-il déjà bénéficié d'un temps de résidence (si oui, merci de préciser les dates et lieux) ?</p>
<p>Durée et période(s) de résidences souhaitée(s) : <i>(2 semaines maximum – sous réserve de disponibilité des studios)</i></p>
<p>Hébergement : <i>(Combien de personnes / Chambre double ou Single)</i></p>

De quel espace avez-vous besoin ?

Le Studio Daviers

Le Petit Daviers

..... PIECES A FOURNIR

- Le dossier d'appel à projet renseigné
- Une note d'intention relative au projet ou un dossier de présentation du projet
- Une biographie de chacun des membres de la compagnie
- Une lettre de candidature expliquant en quoi une résidence dans le cadre du padLOBA vous intéresse
- Un ou plusieurs visuels dédié(s) au projet
- Tout autre document que vous jugerez intéressants à joindre à cet appel à résidence

..... CALENDRIER

Date limite de dépôt :

6 MAI 2019

(Cachet de la poste faisant foi)

Session Unique

Merci de nous faire parvenir :

UN DOSSIER PAPIER

Compagnie LOBA - 3, Boulevard Daviers - 49100 ANGERS

ET

UN DOSSIER NUMERIQUE

à contact@padloba.org

Pour tout renseignement complémentaire :

Elise DUPONT

Tel : 02 41 27 36 00

Mail : contact@padloba.org

Réponse aux compagnies sélectionnées :

15 JUIN 2018

Les compagnies non retenues recevront une réponse à l'issue de la sélection.