

AUDITION BAGARRE (création 2020)

- Extrait à enregistrer -

Poulet (Karin Serres, Il était deux fois, Espaces 34 jeunesse) :

POULET. — (...) il s'enfuit avec sa valise à la recherche de sa Mémé qui a été capturée par un élevage industriel de pintades pour servir de mascotte vivante et géante mais quand il arrive à l'usine, trop tard, le camion vient de partir pour l'abattoir avec Mémé qui faisait trop la révolution alors le petit garçon met ses patins à roulettes et fonce sur la route, à toute allure et il rattrape le camion juste à temps, devant la barrière de l'abattoir et pendant que le chauffeur discute avec les bouchers en tablier taché, le petit garçon ouvre le hayon du camion, bascule les cages et toutes les pintades se retrouvent libres, sur la route, dans une mer de plumes noires pointillées qui glougloute avec, au milieu, son immense Mémé toute courbaturée : "Poulet !", du coup, lui, trop content, il lui montre le tricot d'orties presque terminé, reste plus qu'une manche à faire mais les bouchers accourent avec des lassos, des sacs et des haches alors les pintades s'envolent mais pas le petit garçon, "Saute sur mon dos !" crie Mémé qui s'envole aussi, "Wouah la vache, elle s'écrie, ce que c'est beau, les 7 rivières, vues d'en haut, dans la lumière dorée, t'as vu Poulet ? non dis rien, dis rien, tu peux pas" et lui Woouaaaah ! il pense aussi mais là, quelque chose de chaud lui effleure la joue pffiiiiiiif, et re-pffiiiiiiif, ça sent le métal, eh, c'est des balles !, oui, les balles de chasseurs qui les visent du sol avec leurs fusils, dans leurs habits de camouflage — elle est si grosse, sa mémé-oiseau, le super repas que ça fera — C'est fini ? pense le petit garçon, Déjà ? On va mourir là ? Non, pas avant d'avoir fini de tricoter le pull d'orties pour sauver Mémé, alors il enlève ses rollers, vise et les jette pile sur deux chasseurs, bam, bam, assommés, puis sa valise, bim, sur le troisième, sa veste de pyjamaaaaaa sur le quatrième, ha ! aveuglé, il en reste encore deux, allez, les gants roulés en boule, chtonk, raté, alors les deux aiguilles à tricoter, ziiiiif et ziiiiif ! pile dans les deux derniers mais là : "Tricote, poulet, tricote", murmure sa Mémé essoufflée, "je me sens faiblir", hein ? mais j'ai plus d'aiguilles, moi, je viens de les jeter, pour nous sauver, les gants aussi, oui mais pas le choix, du coup le petit garçon enfle les mailles du tricot d'orties sur l'un de ses index tendu et il essaie de finir la dernière manche avec son autre index même si le fil d'orties lui brûle les doigts, la paume des mains, le bras, le torse même, son petit torse nu mais il faut le finir, ce pull, pour sauver Mémé, en plus, le soleil se couche et elle chuchote, épuisée "jette-moi le pull dessus, Poulet", Non, lui il mime en lui montrant toutes les rivières sous eux, on va se noyer, "Si", elle murmure, "on sait nager, vas-y" alors le petit garçon fait glisser les mailles hors de son index dans une dernière brûlure, referme la manche pas terminée comme il peut, la noue au reste du pull et jette le tricot d'orties sur l'oiseau monstrueux qu'il chevauche paf ! qui se transforme en sa Mémé d'avant, du coup ils tombent...Méméééééé !...puisqu'elle a plus d'ailes,...Pouleeeeeet !...ils tombent tous les deux vers la rivière, gniiiiioooooonnnnnnnnnn flatsch flatsch ! Ça fait du bien, l'eau fraîche. Eurk, kof, kof ! La vache, le choc. Saleté d'attraction terrestre !