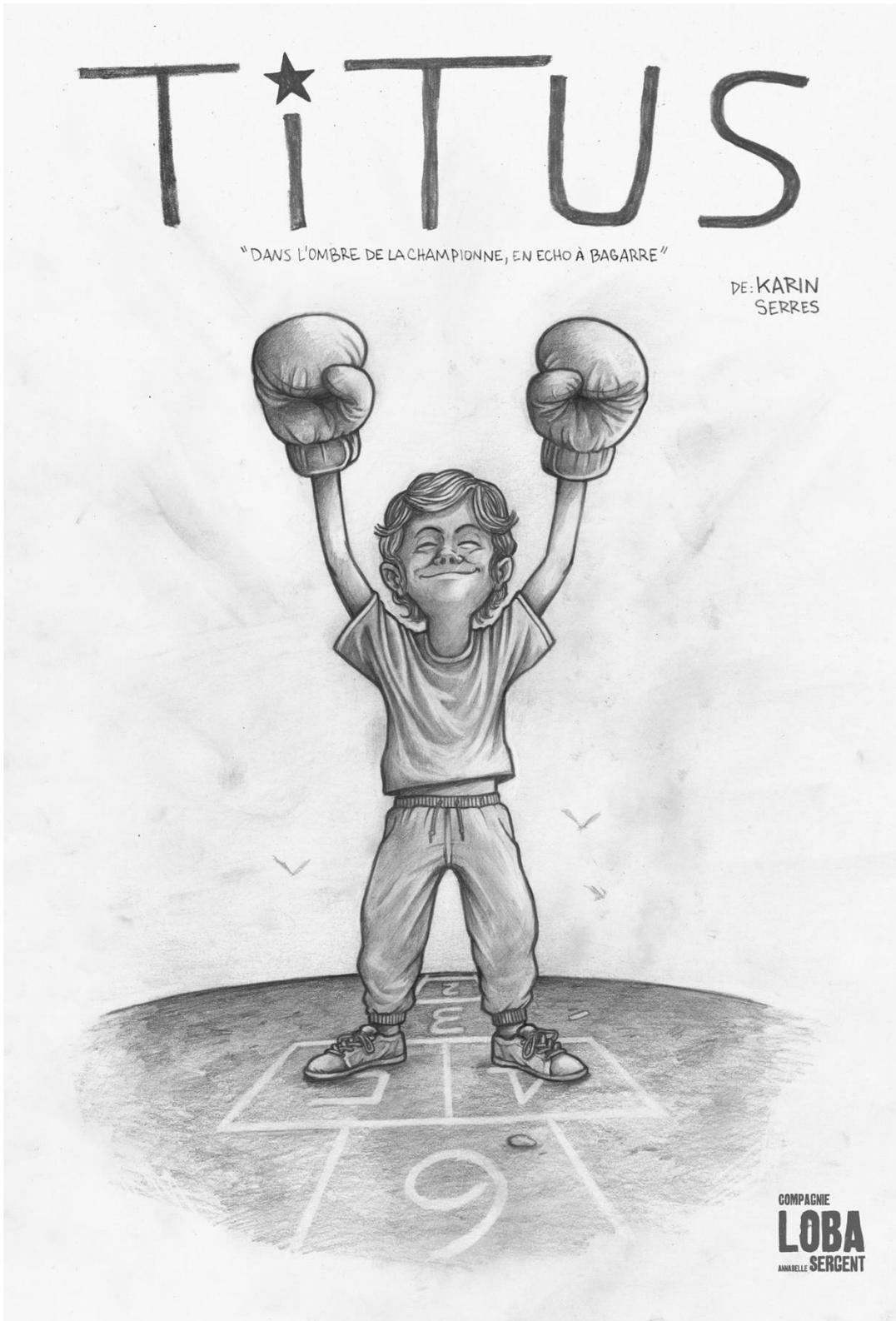


COMPAGNIE
LOBA
ANNABELLE SERGENT

TITUS

"DANS L'OMBRE DE LA CHAMPIONNE, EN ECHO À BAGARRE"

DE: KARIN
SERRES



COMPAGNIE
LOBA
ANNABELLE SERGENT

Petite forme satellite et artistique autour du spectacle **BAGARRE**

Création septembre 2020
Jeune Public, à partir de 6 ans

Cette fiche détaille les différents éléments de *Titus*, petite forme satellite et artistique.
Pour un devis sur mesure, merci de contacter Alexandra Leroux, chargée de diffusion :
spectacles@cieloba.org / 02 41 37 36 00 / 06 74 94 05 95

>> GENÈSE

La petite forme satellite et artistique *Titus, dans l'ombre de la championne* tire son origine d'un constat : la demande croissante d'actions artistiques et culturelles accompagnant les spectacles, et d'un questionnement : quel type d'actions est possible pour les publics à partir de 6 ans ?

Pour chacune de ses créations, Annabelle Sergent souhaite que les médiations menées avec les publics (scolaires ou tout public) soient au plus proche de l'acte de création. Nous proposons, à ce titre, des parcours mêlant écriture et pratiques artistiques afin que les publics s'approprient les thématiques, le style d'écriture de tel ou tel spectacle. Ils peuvent ainsi traverser eux-mêmes un processus de création, la naissance et la mise en place d'une pensée.

L'équipe a souhaité créer cette petite forme qui est proposé aux publics avant ou après le spectacle *Bagarre*. Le texte, commandé à l'autrice Karin Serres, porte sur un personnage secondaire de *Bagarre*, Titus le frère de Mouche, et raconte un parallèle à l'histoire du spectacle, pour une durée de 18 minutes.

La Compagnie LOBA souhaite avec *Titus*, créer une rencontre partagée entre un artiste et un public, un mix entre action culturelle et geste artistique. Cette petite forme peut être proposé à tous les futurs spectateurs de *Bagarre*, au théâtre, en classe, en bibliothèque, en centres de loisirs ou chez l'habitant...

Cette petite forme a vu le jour suite à l'invitation de Bruno Fléchar, programmateur du Kiosque à Mayenne (53) de présenter un extrait ou une petite forme (maximum 15 min) aux publics de son événement 53 Tours. Les deux artistes, Christophe Gravouil et Benoît Seguin, accompagnés d'Annabelle Sergent en regard extérieur ont ainsi été accueillis en résidence de création du 30 août au 3 septembre 2020, puis à partir du 30 septembre 2020 afin de répéter *Titus, dans l'ombre d'une championne*.

La création de cette petite forme a eu lieu les 19 et 20 septembre 2020 à Quimper, pour l'ouverture de saison de l'association Très Tôt Théâtre. Titus a ensuite joué 15 représentations les 2, 3 et 4 octobre 2020 près de Mayenne, dans le cadre de l'évènement 53 Tours #4 organisé par Le Kiosque, coproducteur de cette petite forme.

>> RÉSUMÉ

Titus, dans l'ombre de la championne

En écho au spectacle *Bagarre*, Karin Serres déploie l'histoire du frère de Mouche, la championne de bagarre. Titus aime compter les oiseaux, envoyer promener sa sœur et jouer à la bagarre avec Tinko, son meilleur copain. Mais un jour, Titus tape trop fort...

Entre culpabilité et imagination débordante, son quotidien se retrouve chamboulé.



>> ÉQUIPE ARTISTIQUE

Écriture : Karin Serres

Mise en scène : Annabelle Sergent

Interprétation (en alternance) : Christophe Gravouil ou Benoît Seguin



Durée de la petite forme : 18 mn environ

Lors des représentations dans le cadre scolaire, possibilité de poursuivre avec 15 min d'échanges avec les publics, questions/réponses ou autres (à définir selon publics et envies avec la chargée de diffusion de la compagnie)

Lieu : Salle de classe, bibliothèque, centre de loisirs, studio de répétitions de théâtre, etc.

>> INFORMATIONS PRATIQUES

Durée : 18 min de jeu (un échange avec l'artiste peut être proposé à l'issue de la petite forme)

Jauge : 1 trentaine de spectateurs (en scolaire) et 50 spectateurs (en tout public), sauf jeu en amont de *Bagarre*

Équipe : 1 personne

Besoins matériels : L'organisateur doit prévoir au choix un tableau type tableau d'école avec des aimants ou un fil tendu avec des pinces à linge ; et une salle qui sert de loge pour le comédien.

Si jeu en salle de spectacles prévoir un espace de jeu de 8 m d'ouverture, sur 2 m de profondeur, 1 face générale, 1 frise de 3 m sur perche mobile devant l'aire de jeu de *Bagarre* et 1 drisse tendu jardin/cour à 2 m du sol.

Prévoir l'arrivée du comédien 30 mn avant de jouer pour poser ses affaires, installer son espace de jeu, se changer au besoin.

>> COÛTS DE CESSION

La Compagnie LOBA / Annabelle Sergent propose la petite forme satellite et artistique sous la forme d'un forfait demi-journée ou journée.

Un minimum de 2 petites formes de 30 mn est proposé en diffusion, pour un maximum de 4 petites formes de 30 mn sur une même journée.

Forfait de 2 petites formes sur une même journée	273 € HT
Forfait de 3 petites formes sur une même journée	372 € HT
Forfait de 4 petites formes sur une même journée	471 € HT

>> FRAIS D'APPROCHE

Équipe : 1 personne

Transports : Si transport en train SNCF, compter 1 aller / retour en 2nde classe depuis Nantes ou Paris. Si transport en voiture, compter 0.65 €/km, au départ de Nantes ou de Paris.

Prise en charge des repas et hébergements en défraiements aux tarifs syndicaux en vigueur ou en prise en charge directe

Nota Bene : les droits d'auteur (droits SACD) de *Titus* sont pris en charge par la Compagnie LOBA / Annabelle Sergent.



Les dessins de Mouche : Wonder Woman et des Cholitas Voladeras © D.R.