BAGARRE

DE: KARIN





BAGARRE

Création automne 2020 Spectacle « presque » en autonomie Jeune Public, à partir de 6 ans

Durée : 40 min

Distribution

Conception, mise en scène Annabelle Sergent

Écriture Karin Serres

Collaboration artistique
Christophe Gravouil

Interprétation **Tamaïti Torlasco** (jeu en alternance – en cours)

Création lumière François Poppe

Création sonore Oolithe [Régis Raimbault & Jeannick Launay]

Regard chorégraphique Bastien Lefèvre

Regard scénographique Olivier Droux

Conseiller technique à la scénographie

Pierre Airault

Costume **Anne-Claire Ricordeau** Régie Générale **Régis Raimbault**

Indications techniques

Dimensions aire de jeu $8 \,\mathrm{m} \,\mathrm{x} \,6.5 \,\mathrm{m} \,\mathrm{x} \,5 \,\mathrm{m}$ (hauteur)

Autonomie son et lumière

Jauge 120 spectateurs

(fiche technique sur demande)

Compagnie Loba

3 Boulevard Daviers - 49100 Angers 02 41 27 36 00 / 06 74 94 05 95 www.cieloba.org / spectacles@cieloba.org Inspiré par l'étincelle que le mot bagarre allume dans les yeux de chacune et chacun, quel que soit son âge, et par le désir de s'adresser aux plus jeunes, le spectacle *Bagarre* pose un regard burlesque sur le terrain de jeux de nos chers bambins. La bagarre existe. On ne sait jamais vraiment qui a commencé, ni pourquoi.

Avouons-le, il y a un plaisir intense à la bagarre. Avec ses codes, ses limites, sa possibilité de construction ou de destruction et les vastes champs imaginaires dans lesquels elle nous invite...

Annabelle Sergent confie à l'autrice Karin Serres le soin d'écrire l'histoire de Mouche, la championne du monde de la bagarre, une fille qui découvre un jour la joie de se bagarrer sous l'œil espiègle de sa Tata Moisie : de la magie des gants de boxe aux costumes de super héro.ïne.s...

Un retour aux sources de l'enfance et à sa fantaisie débridée!

Coproductions / Préachats: L'Association Très Tôt Théâtre, Scène Conventionnée d'Intérêt National - Art, Enfance, Jeunesse (Quimper) / Le Volcan, Scène nationale (Le Havre) / Le THV (Saint-Barthélemy-d'Anjou) / Le Créa, Centre de Rencontre d'Echange et d'Animation (Kingersheim) / L'Entracte, Scène Conventionnée (Sablé-sur-Sarthe) / Villages en Scène (Pays du Layon) / Le Kiosque (Mayenne) / La Ligue de l'Enseignement (Coproduction en recommandé) / Le Théâtre du Pays de Morlaix (Morlaix) Accueils en résidence: L'Association Très Tôt Théâtre, Scène Conventionnée d'Intérêt National - Art, Enfance, Jeunesse (Quimper) / Le THV (Saint-Barthélemy-d'Anjou) / Le Créa, Centre de Rencontre d'Echange et d'Animation (Kingersheim) / Le Théâtre du Pays de Morlaix (Morlaix) / Le Kiosque (Mayenne) / Le Jardin de Verre (Cholet) Soutiens: Le Fonds SACD Théâtre / Département de Maine-et-Loire / Ville d'Angers / Le TRPL (Cholet). Le texte Bagarre est lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques Artcena (2020). La Compagnie LOBA est conventionnée avec L'État - Ministère de la Culture et de la Communication - Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire et La Région des Pays de la Loire. Elle reçoit le soutien de la ville d'Angers. Licence entrepreneur de spectacle vivant : PLATESV-R-2020-009163 / SIRET : 439 042 00022