

# LE PARCOURS PROFESSIONNEL 2021

MERCREDI 14 AVRIL 2021		
11h	<i>Monsieur, monsieur</i> – Théâtre pour deux mains – 35'	Théâtre Francine Vasse – Les Laboratoires vivants
	<i>Voici les Parques</i> – Compagnie Oro – 40'	CCNN
12h30	Pause déjeuner	Château des Ducs de Bretagne
14h	<i>Anima</i> – Compagnie du Porte-Voix – 50'	Sept Cent Quatre Vingt Trois
	<i>Bagarre</i> – Compagnie Loba – 40'	Maison de quartier Doulon
15h30	<i>Tout dépend du nombre de vaches</i> – Compagnie Uz et coutumes – 50'	Halles Magellan
	<i>Younna concert</i> – Compagnie Tiksi – 35'	Château des Ducs de Bretagne
17h30	<i>La Morsure de l'âne</i> – Les Veilleurs [compagnie théâtrale] – 60'	Le Grand T
	<i>Bonobo</i> – Compagnie Fracas – 45'	Le Cinématographe
En journée	<i>Columbia Circus</i> – Compagnie Léna d'Azy (sur rendez-vous) – 20'	Château des Ducs de Bretagne
JEUDI 15 AVRIL 2021		
9h30	<i>La Petite histoire de la Vie animée de Nina W</i> – Cie Les Bas-bleus – 20'	Château des Ducs de Bretagne
	<i>Merveille(s)</i> – Compagnie Un Château en Espagne – 50'	Château des Ducs de Bretagne
10h30	Rencontre de Scènes d'enfance – Assitej France « Partenariat et coopération avec l'école : comment poursuivre ce qui a été partagé entre artistes, structures, enseignants et jeunes générations durant la crise », dans le cadre des Mardi en chantier Rencontre professionnelle (en présentiel et en distanciel)	Château des Ducs de Bretagne
12h30	Remise du prix PlatO / Echange sur le 1er juin des écritures théâtrales Rencontre professionnelle (en présentiel et en distanciel)	Château des Ducs de Bretagne
13h	Pause déjeuner	Château des Ducs de Bretagne
14h30	<i>Merveille(s)</i> – Compagnie Un Château en Espagne – 50'	Château des Ducs de Bretagne
	<i>Une échappée</i> – Compagnie A.I.M.E. – 40'	CCNN
16h30	<i>Un contre un</i> – Compagnie L'Oubliée – 45'	Château des Ducs de Bretagne
En journée	<i>Columbia Circus</i> – Compagnie Léna d'Azy (sur rendez-vous) – 20'	Château des Ducs de Bretagne
VENDREDI 16 AVRIL 2021		
9h15	<i>Trait(s)</i> – Compagnie Scom – 35'	Salons Mauduit
10h30	<i>Nathan Longtemps</i> – Théâtre du Phare – 30'	Sept Cent Quatre Vingt Trois
11h45	<i>Hôtel Bellevue</i> – Compagnie Arcosm – 60'	Le Grand T



# LE PARCOURS PROFESSIONNEL 2021

## **FINIMA** COMPAGNIE DU PORTE-VOIX

À partir de 6 mois

Dans un paysage qui tient tout à la fois de la montagne, du coquillage et de la voile d'un bateau, deux musiciens nous entraînent dans un univers de sons et d'images transformées. Parlée, chuchotée, scandée, la voix y est soutenue par des instruments à vents des cultures du bout du monde.

## **BAGARRE** COMPAGNIE LOBA À partir de 5 ans

Mouche est très jeune. Pourtant sa Tata Moisie, comme elle l'appelle, l'initie à un sport peu conventionnel pour les filles : la boxe... Elle se révèle très douée et devient rapidement « *cheffe de bagarre* », la terreur de l'école... Jusqu'au jour où elle doit déménager...

## **BONOBO** COMPAGNIE FRACAS À partir de 6 ans

Au milieu d'une grande forêt vit un enfant sauvage, en parfaite harmonie avec la nature. Son meilleur ami est un petit singe et, comme lui, il aime courir, sauter de branche en branche, jouer avec les oiseaux. Ils sont heureux dans leur royaume. Jusqu'au jour où...

## **COLUMBIA CIRCUS** COMPAGNIE LÉNA D'AZY

À partir de 8 ans

Columbia est une artiste de cirque, une trapéziste. Poursuivie par un manager de boxe, séparée de son petit ami, elle veut revenir sur la piste. Entrez dans sa caravane, à deux ou à trois. Vous y rencontrerez le Columbia circus, ses joies, ses peines, ses artistes et ses grands espoirs.

## **HÔTEL BELLEVUE** COMPAGNIE ARCOSM

À partir de 7 ans

Nous voici en hiver dans le hall d'un hôtel un peu délabré. Un groupe de voyageurs s'apprête à quitter les lieux. Mais aucune porte ne leur permet de sortir... Les voici donc engagés dans une grande exploration de l'hôtel, de ses couloirs et de ses chambres. Et toujours en quête d'une sortie !

## **LA MORSURE DE L'ÂNE** LES VÉILLEURS

[COMPAGNIE THÉÂTRALE] À partir de 10 ans

Pris dans des flots agités, accroché à une barque, Paco échoue sur « *du vague sable* ». Il rencontre un âne qui lui mord les fesses, une jeune femme qui jubile dans les tourbillons, une petite fille qui voudrait qu'il devienne son père... Où est-il et où veut-il aller ?

## **LA PETITE HISTOIRE DE LA VIE ANIMÉE DE NINA W** COMPAGNIE LES BFS-BLEUS

À partir de 7 ans

Nina Wolmark est une scénariste de dessins animés (Ulysse 31, Les Mondes engloutis...) très connue. Son parcours de vie est incroyable. Enfant, pendant la guerre, elle a dû fuir avec ses parents sa ville natale, Varsovie. Sans pour autant perdre espoir.

## **MERVELLE(S)** COMPAGNIE UN CHÂTEAU

EN ESPAGNE À partir de 1 an

Nuit est une femme, celle qui veille sur notre sommeil. Pour peupler nos rêves, elle se déplace avec toutes sortes d'idées, d'objets, d'animaux et de chansons. Elle nous invite alors à un voyage extraordinaire, pour découvrir avec elle des mondes miniatures et merveilleux.

## **MONSIEUR, MONSIEUR**

THÉÂTRE POUR DEUX MAINS À partir de 2 ans

A priori, Monsieur Monsieur est un personnage tout ce qu'il y a de plus ordinaire. On ne le remarque jamais, il passe inaperçu. Son imagination, elle, est sans limite, peuplée de souvenirs, de voyages et de chapeaux à secrets. Avec tout cela, il enchante son quotidien.

## **NATHAN LONGTEMPS** THÉÂTRE DU PHARE

À partir de 4 ans

La mère de Nathan oublie tout. « *Sauf les choses importantes* », dit-elle. Et surtout, elle n'oublie jamais Nathan. Mais, un jour, elle n'est pas là à la sortie de l'école. Nathan reste le dernier, il attend. Et ce n'est pas facile. N'est-il plus aussi important pour sa maman ?

## **TOUT DÉPEND DU NOMBRE DE VACHES**

COMPAGNIE UZ ET COUTUMES À partir de 10 ans

C'est l'histoire d'Hadi, un jeune garçon de onze ans qui habite à Kigali, la capitale du Rwanda, avec ses parents et sa sœur. « *Il faut fuir* », lui dit son père, car « *quelque chose de grave est arrivé dans le pays* ». Isolé, Hadi va devoir traverser le pays, guidé par les inconnus qu'il croise.

## **TRAIT(S)** COMPAGNIE SCOM À partir de 2 ans

Les grands peintres modernes – Miro, Kandinsky ou Calder – ont su transcrire le mouvement sur leurs toiles. En scène, l'acrobatie peut, elle aussi, permettre de dessiner l'espace, le corps et les formes. Le cercle est au centre de tout, dans une explosion de mouvements et de couleurs.

## **UN CONTRE UN** COMPAGNIE L'OUBLIÉE

À partir de 8 ans

L'enfance, c'est aussi une question de limites. La maison, la chambre, la classe, la cour... Au-delà, l'inconnu, celui que l'on imagine, qui nous fait peur parfois, qui nous fait rêver aussi. Et au milieu, l'enfant qui se construit, seul ou avec les autres, dans l'espace qui est le sien.

## **UNE ÉCHAPPÉE** COMPAGNIE F.I.M.E.

À partir de 3 ans

Elle est danseuse, lui, manipulateur d'objets. Ensemble, ils font et défont les paysages, transforment le monde. Les objets se recyclent, trouvent une autre vie, un autre rôle, dans cet univers joyeux et ludique où tout devient possible.

## **VOICI LES PARQUES** COMPAGNIE ORO

À partir de 8 ans

Elles sont au nombre de trois. Les Parques sont, dans la mythologie grecque, les maîtresses de la destinée des hommes et de l'harmonie du monde. Elles sont toujours là, planant au-dessus des êtres, dont elles décident du sort, coupant ou retissant le fil de la vie.

## **YOUNNA CONCERT** COMPAGNIE TIKSI Tout public

Entre concert électronique et séance d'écoute récréative, le concert de Younna est une rêverie musicale. Confortablement installés, parents et enfants tous ensemble, pourront laisser leurs esprits vagabonder au son d'une musique douce et pop. Et savourer le moment.

Informations et accréditations : [pros@petitsetgrands.net](mailto:pros@petitsetgrands.net)