TRILOGIE DU RING

>> C'est quoi l'essence de la Trilogie du Ring ?

Un temps convivial à construire autour de la thématique de la bagarre, à destination de tous : enfants et adultes sont conviés à ce moment « hors du temps » ! Sur une après-midi, une journée ou un week-end, il peut être imaginé toutes sortes d'actions qui gravitent autour de **Bagarre** et de ses petites formes, **Titus** et **Tata Moisie**.

Pourquoi ?

Bagarre, c'est tout d'abord une histoire de familles : Mouche, son frère Titus et sa Tata Moisie. Chacun a quelque chose à apprendre de la bagarre, de son propre combat face à la vie. L'univers artistique de l'autrice Karin Serres nous offre trois manières différentes de s'adresser au public, d'interpeler les spectateurs :

- Avec **Titus**, on entre dans l'intimité du personnage : se bagarrer, c'est d'abord entrer en contact avec l'Autre, ne pas se faire mal, mais JOUER !
- Avec **Bagarre**, on est dans l'initiation, ou comment devient-on championne de bagarre, en enfilant des gants de boxe ?
- Avec **Tata Moisie**, on va surprendre le spectateur, un « show » entre spectacle et performance !

Les 3 spectacles sont poreux et permettent une transmission intergénérationnelle des valeurs de partage, de confiance en soi, de respect et d'imaginaires...

Parce que la bagarre n'est PAS dévolue qu'aux garçons,
Parce qu'une fille peut aussi être puissante, rusée et joueuse,
Parce que des gants de boxe peuvent révéler une championne,
Mais, parce que *Bagarre* c'est avant tout une histoire au féminin !

Comment ?

De la forme théâtrale usuelle à un événement familial, festif, il n'y a qu'un pas. La Trilogie du Ring se veut joyeuse, synonyme de partage et d'expérimentation. Le public n'est ici plus un simple « consommateur », mais il peut devenir spect.acteur, en s'essayant à la boxe ou au judo par exemple. La Trilogie du Ring souhaite rassembler : artistique, culturel, sportif, associatif, on met le tout dans un shaker et ça fait événement !!

Chaque Trilogie va être co-construite avec le lieu, le territoire et ses spécificités. Nous sommes dans la création d'événement « sur-mesure » en fonction des envies de chacun. À chaque structure de s'emparer du thème pour le faire résonner avec son territoire, ses publics !

Où ?

Avec la Trilogie du Ring, on pousse les portes, on déborde du théâtre puisque l'idée avec Titus, ce n'est pas de jouer dans une boîte noire, mais d'être dans une simplicité et proximité d'adresse. Ça joue partout, ou presque !

Sur la saison 2021/2022, plusieurs de nos partenaires sont « partants » pour cette aventure rocambolesque :

>> Au THV I Saint-Barthélemy-d'Anjou - 49

Les 9 & 10 octobre 2021 | de 15h à 18h

>> Au Festival Méli'Môme I Reims - 51

Le 17 octobre 2021 | à 11h & 17h

>> Au Théâtre, Scène nationale I Angoulême - 16

Le 8 janvier 2022 | à 15h30

>> Très Tôt Théâtre I Quimper - 29

Les 5 & 6 février 2022 | horaires en cours

>> Théâtre du pays de Morlaix I Morlaix - 29

Le 9 avril 2022 | à 10h30 & 17h30

>> Théâtre de Lorient, CDN I Lorient - 56

Le 11 juin 2022 | horaires en cours

Les Mots de Karin Serres (autrice des 3 textes) :

« La nouvelle forme d'écriture pour la scène que je développe avec Annabelle Sergent, il n'y a qu'elle qui me la permet, qui me l'inspire et qui me porte à y travailler : une narration monologuée, adressée mais polyphonique, tellement feuilletée qu'elle permet le déploiement d'un monde de fiction vaste et profond porté par uniquement les mots et leur force poétique. »

Exemples d'actions à imaginer autour de la Trilogie du Ring :

>> La base de la Trilogie du Ring ?

Au minima, les représentations de *Bagarre* / *Titus* / *Tata Moisie* assurées par la Compagnie LOBA/Annabelle Sergent

La programmation d'un ou plusieurs autres spectacles sur le temps fort de la bagarre peut tout à fait être envisagée, en cohérence avec la thématique et le public touché par l'événement...

>> Les « à-côtés » fun !

- Le « défouloir » : une salle est prévue pour qu'adultes et enfants aillent dépenser leur énergie d'après spectacle sur la chorégraphie de la *Bagarre* ou sur une musique entraînante !
- Le flashmob d'oreillers géant : un rendez-vous est donné à telle heure et tel endroit aux publics qui souhaitent participer. Ils auront en amont appris la chorégraphie envoyée par lien vidéo. Chacun/chacune vient avec son oreiller et c'est parti ! La bataille de polochons est ouverte...
- Le tableau des possibles : on laisse à disposition du public un tableau noir et des craies et chacun/chacune vient écrire ce qui lui passe par la tête, lui fait plaisir, l'émeut après avoir vu le spectacle...
- La bagarre en couleurs : on offre (ou on vend) l'affiche de *Bagarre* au public qui peut s'installer sur des tables pour colorier aux crayons à papier, aux pastels ou autres... l'affiche.
- Démonstration ou atelier d'initiation à un sport ou une activité symbolique de la bagarre, par un professionnel de la discipline : cela peut être du judo, de la capoeira, du gouren (lutte bretonne*) = à imaginer selon richesse et spécificité du territoire concerné !

* Le **gouren** ou **lutte bretonne** est un sport individuel pratiqué entre deux athlètes, hommes ou femmes, une lutte debout avec veste (source : Wikipédia) >> démonstration ou initiation au gouren, imaginée par Le Théâtre du Pays de Morlaix

- Organisation d'un concours de pavlova* ou cuisine comme Titus !

* La ou le **pavlova** est un dessert à base de meringue ainsi nommé en l'honneur de la ballerine russe Anna Pavlova. Sa spécificité est d'être croustillante à l'extérieur et moelleuse à l'intérieur (source : Wikipédia)

- « **Le jeu de piste de Mouche** », sous la forme d'un questionnaire à remplir par les publics, sur le temps de l'événement et au fur et à mesure du visionnage des spectacles. Les 3 premiers spectateurs à rendre leur questionnaire correctement rempli gagnent la version audio de Bagarre et de ses petites formes

>> **Les « à-côtés » plus conventionnels**

- Organisation d'un ou plusieurs ateliers « écriture Flash » : écrire sa bagarre rêvée ou fantasmée sur un air de musique
- En lien avec « **Les Secrets de Mouche** », fiches d'activités liées à la valise de la Bagarre, mise en place d'une ou plusieurs des activités mentionnées
- Mise en place d'une espace cocooning, où l'on peut se poser et lire une sélection d'albums sur le thème de la bagarre
- Rencontre et séance de dédicaces de l'affiche par exemple avec l'autrice (sous réserve de disponibilité), la comédienne...

**Ce n'est qu'une première liste non exhaustive de ce qui peut faire vivre la TRILOGIE DU RING,
À vos idées pour inventer la suite !**