

COMPAGNIE
LOBA
ANNABELLE SERGENT

APPEL A RESIDENCES ACCUEIL D'ARTISTE(S) SAISON 2026-2027



QU'EST CE QUE C'EST LE PAD ?

Le PAD est une pépinière artistique des arts visuels et des arts de la scène qui offre trois espaces de travail et d'expérimentation : la cabine, le studio du haut et le studio du bas. Il existe grâce à la volonté de trois structures artistiques implantées à Angers : le collectif BLAST, la compagnie LOBA/Annabelle Sergent et la cie Nathalie Béasse, en partenariat avec le service culturel de la Ville d'Angers.

Investies dans des démarches concernées par le soutien aux artistes de la région et au-delà, ces trois structures artistiques mutualisent ces espaces de résidences artistiques. Les artistes invité.e.s peuvent rendre public leur processus de création en inventant la forme de présentation qui convient le mieux à l'état d'avancement de leur projet. De plus, l'Atelier des Liciers Angevins est également présent sur ce lieu.

Compagnie LOBA - 3 boulevard Daviers, 49100 ANGERS - 02 41 27 36 00 - cieloba@cieloba.org - www.cieloba.org

LE PROJET ARTISTIQUE

DE LA COMPAGNIE LOBA/ANNABELLE SERGENT

La programmation des studios du pad est portée par la Compagnie LOBA/Annabelle Sergent.

Depuis sa création, le travail d'Annabelle Sergent, au sein de la cie LOBA, défend 3 grands axes :

Les écritures contemporaines - la jeunesse - les arts du récit

Déployées de différentes manières au sein de la compagnie, ces trois grandes familles artistiques sont aujourd'hui au cœur du projet studios du pad, lieu de création et de recherches.

La compagnie LOBA/Annabelle Sergent s'engage dans le **soutien à la création, à l'émergence et au repérage d'artistes**. Le studio du pad est un lieu de résidence et de rencontres, où chaque artiste peut déployer sa recherche. Elle travaille de concert avec la Maison du Conte à Chevilly-Larue et notamment le THV, Scène conventionnée « Arts, enfance et jeunesse » sur du repérage de projet artistique. En coopération avec le théâtre du Champ de Bataille elle fait figurer la Ville d'Angers dans le réseau créé par ITINERAIRES D'ARTISTE(S) à Nantes, Rennes, Brest, Rouen et le Mans.

Au cœur de la Ville d'Angers, les studios du pad œuvrent à **créer un lieu où la parole et la matière artistiques sont au cœur de l'accueil et viennent nourrir le travail de chacun.e**. Le public est invité à exercer sa curiosité, en découvrant des créations artistiques en cours. Ils sont également un lieu de convergence des réseaux professionnels PlatO et PJP49.



Annabelle Sergent-Responsable Artistique

Camille Rousseau-Production/Diffusion

Pauline Duretête- Administration/ Production

Julia Challier- Service Civique-Développement des publics

CE QUE PROPOSE LA COMPAGNIE LOBA/ANNABELLE SERGENT

- **2 semaines de résidence consécutives ou non**, maximum, réparties sur la saison 2026-2027 (de septembre 2026 à juin 2027).
- **1 accompagnement à la structuration** : échange artistique avec Annabelle Sergent et échanges avec l'équipe administrative
- **Plateau d'artistes et/ou ouverture public & professionnels** : Plateforme professionnelle pendant laquelle les artistes pourront présenter une étape de leur travail devant un public professionnel, dans l'optique de rendre lisibles et visibles les parcours et d'améliorer la diffusion et nous proposons, si les compagnies en résidence le souhaitent, d'organiser des ouvertures studios soit devant un « public test », à savoir un public qui expérimente une matière en devenir, soit devant des professionnels, afin de montrer le travail en cours de création.
- **1 hébergement** : Les équipes sélectionnées pourront bénéficier d'un hébergement pendant le temps de la résidence (prise en charge directe – appartement – situé sur le même site que les studios, 2mn à pied) pour 3/4 personnes, sous réserve de disponibilité pendant la période demandée

MODALITES

- Une **convention** est signée entre la compagnie accueillie et la Compagnie LOBA.
- Une **attestation d'assurance** est à fournir à la signature de la convention.
- Une **contribution aux charges** de la compagnie d'un montant de 40 euros TTC par compagnie est également demandée.
- L'accès à un **parking privé** (avec un code à l'entrée)
- L'accès à un **hébergement et à l'espace commun** (cuisine équipée, WC, douche...)

A NOTER: Les studios ne sont pas équipés techniquement.

LE STUDIO DU HAUT

Espace situé au 2^{ème} étage du bâtiment (sans ascenseur), il est équipé d'un plancher et d'un tapis de danse. Dimensions plateau : 8.50 m. d'ouverture - 9.80 m. de profondeur – hauteur sous plafond 3.23m

Le studio est équipé en "boîte blanche" et "boîte noire".

Jauge maximum de 19 personnes

Ce studio est aussi doté d'une douche et d'un accès à une cuisine équipée, partagée avec la Compagnie LOBA.



LE STUDIO DU BAS (MUTUALISÉ AVEC LA CIE NATHALIE BÉASSE ET LE COLLECTIF BLAST)

Espace situé au rez-de-chaussée du bâtiment. Plancher noir au sol, ce studio est équipé d'une boîte noire.

Dimensions : 4.80 m. d'ouverture - 7 m. de profondeur - hauteur sous plafond : 2,90 m.

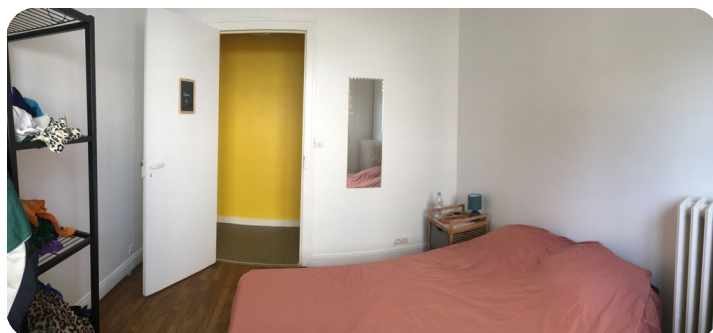
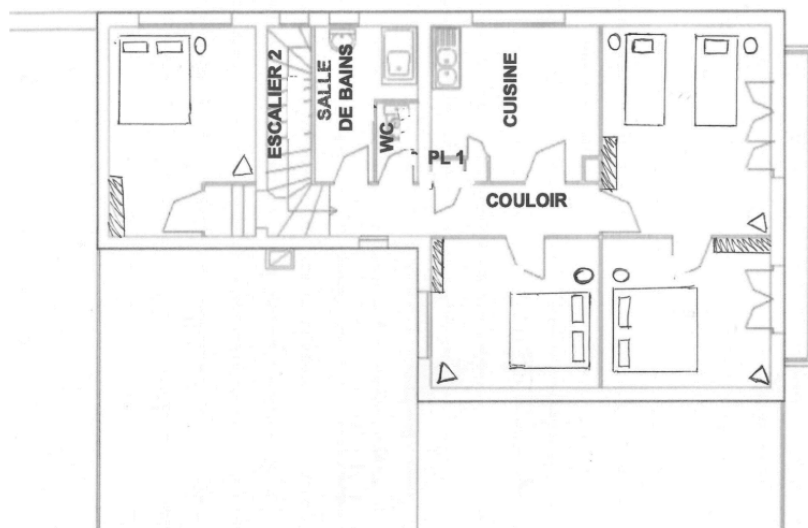
Jauge maximum de 49 personnes.

Accès à une cuisine équipée, partagée avec les autres compagnies en résidence.



L'HEBERGEMENT

Situé 1 rue des Greniers Saint-Jean, à 2 minutes à pied des studios de création



PIECES A FOURNIR

1. Dossier de présentation du projet
2. Précisions sur l'étape de développement de votre projet
3. Tout autre document que vous jugerez intéressant à joindre à cet appel à résidence (texte, vidéo de travail, maquette...)
4. Personnes présentes sur la résidence (nom, prénom, fonction) :
5. Durée et période(s) de résidences souhaitée(s) : (3 semaines maximum – sous réserve de disponibilité des studios)
6. Hébergement : (Combien de personnes / Chambre double ou simple)
7. De quel espace avez-vous besoin ?

☐ Le Studio du haut. ☐ Le Studio du bas

Toutes les pièces à fournir doivent être envoyées

sous la forme d'un PDF unique

à cieloba@cieloba.org

Date limite de dépôt : 15 mars 2026

Session Unique



LA CIE LOBA/Annabelle Sergent REMERCIE LA VILLE D'ANGERS, LES PARTENAIRES ET LES SOUTIENS AU PROJET D'ACCUEIL EN RESIDENCE ET D'OUVERTURE A LA RECHERCHE AU PAD.