



CRÉATION HIVER 2024

Conception, écriture & interprétation
**Christophe Gravouil, Bastien Lefèvre,
Clémentine Maubon & Annabelle Sergent**
Regard extérieur **Jacques Gamblin**
Régie de tournée **François Poppe**

C'est arrivé un peu par hasard, autour de la table, lorsqu'on livre pour mieux se connaître quelques confessions inavouables. Comme dérouler un poster poussiéreux qui patientait sur l'armoire de notre adolescence.

« Et toi, tu étais fan de qui ? »

Nous quatre qui sommes devenus aujourd'hui comédiennes, metteurs en scène, chorégraphes, danseurs, nous aurions pu nous attendre au poster de Kontakthof de Pina Baush ou de l'affiche de Subway... Mais à cette question, nos réponses sont tombées bien à côté :

« Marie-José Pérec », « Richard Virenque », « Dick Fosbury », « Martin Fourcade ».

2024, les J.O. de Paris
Où serons-nous ?
Dans les stades ?
Devant la télévision ?

En tout cas, pas indifférents, loin de là...

Ou bien... si nous aussi, artistes de scène, partageons avec les publics notre fibre pour les sportifs ? Celles-ceux qui nous ont construit, celles-ceux qui nous font vibrer ? Si nous allions performer artistiquement dans les lieux de sport ?

Un gymnase, oui. Comme le lieu symbolique des heures de sueurs, d'entraînement, de victoires, de coups durs ; l'odeur du gymnase et de ce qui s'y joue...

Alors, allons jouer, arpenter le terrain, nous préparer mentalement dans le vestiaire, retrouver nos co-équipiers, et faire vibrer un public, à travers les corps, les mots, l'intensité de la performance à la fois sportive et artistique... C'est le défi que nous nous proposons de relever, pour accompagner ces J.O. 2024 de notre endroit artistique : 4 SOLI SPORTIFS, 4 manières d'envisager le sport et la culture, 4 artistes qui exploreront la notion d'engagement et de performance, à travers une pièce pour gymnase.

Performer, un mot que sportif et artiste ont en commun : c'est ainsi que nous imaginerons nos soli sportifs.

Sur une durée d'environ 1 heure, nous construirons 4 soli, autour des figures sportives qui nous ont inspirés. Aller à la rencontre des publics, sur leur terrain, et proposer un moment de partage autour de nos figures fantasmées des sportifs.

padLOBA

pépinière artistique daviers

Imaginé et porté par la Compagnie LOBA, le padLOBA est un lieu de création et un espace de rencontres pour les artistes, les professionnels du spectacle vivant et les publics curieux. En s'adressant aux acteurs culturels (artistes, programmateurs, institutionnels, publics...), le padLOBA favorise le croisement des regards, des démarches et des parcours artistiques.

Détail de la saison 2023/2024 du padLOBA sur le site internet de la compagnie et sur la plaquette de saison (disponible sur demande à contact@padloba.org).

Compagnie LOBA / Annabelle Sergent

3 boulevard Daviers - 49100 ANGERS

02 41 27 36 00 / 06 74 94 05 95

www.cieloba.org

Facebook : Compagnie LOBA/Annabelle Sergent

Instagram : compagnieloba

production / diffusion : spectacles@cieloba.org

administration / coordination de projet : administration@cieloba.org

La Compagnie LOBA reçoit le soutien de l'État - Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire ; la Région des Pays de la Loire et la Ville d'Angers.

Siret : 439 840 042 00022

Code APE : 9001 Z

Licences n° 2-1105613 et 3-1105614

Photo de couverture : Christophe Raynaud de Lage

Visuel *La bête* : Droits réservés

Visuel *Soli Sportifs* : Dean Ricciardi

Affiche *Sauvage* : Clé

Affiche *Bagarre et Titus* : TomaCHKP

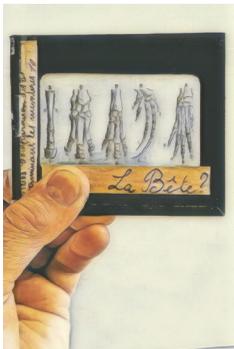
Création graphique : Claire Dupuis

SAISON 2023 | 2024



COMPAGNIE
LOBA
ANNABELLE SERGENT

LA BÊTE



CRÉATION HIVER 2024

Tout public, à partir de 10 ans (CM2)
Durée prévisionnelle : 50 min

Écriture **Karin Serres**
Mise en scène **Annabelle Sergent**
Interprétation **Christophe Gravouil**
Conception sonore **Jérémy Morizeau**
Costume **Tiphaine Pottier**

La bête, c'est l'histoire de Jean Durruti, un homme solitaire qui travaille au Muséum d'Histoire Naturelle. La foudre lui est tombée dessus adolescent, alors sa mémoire lui échappe.

Il s'enregistre sur son dictaphone pour garder une trace de ce qui compte pour lui. Depuis son enfance au Pays basque, il mène aussi une quête secrète, alimentée par tout ce que son travail au Muséum lui permet de récupérer.

Comme ce magnétophone à bandes magnétiques dont l'écoute le sidère : c'est l'écho exact de ce qu'il a enregistré sur cassette, dans une tout autre forêt.

Qu'est-ce qui se cache dans sa mémoire, prêt à ressurgir à chaque orage ?
Pourquoi hante-t-il les parcs de la ville, la nuit, avec ses étranges béquilles ?

LES ACCUEILS EN RÉSIDENCE

La Maison de l'environnement, Angers (49) / Le Jardin de Verre, Cholet (49) / EPPC Anjou Théâtre, Château du Plessis-Macé (49)

En s'engageant dans un travail de recherche autour de la pensée du vivant, il est apparu important pour Karin Serres et Annabelle Sergent de déplier plusieurs volets à ce travail de création. L'écriture de Karin Serres, construite en rhizome, ouvre la possibilité d'inventer des formes plurielles d'adresse au public, permettant d'une part de circuler sur les territoires, et d'autre part de déplier un « monde fictionnel » plus vaste que celui d'une seule création. Il s'agit ici d'entrer dans un univers, et de partager une pensée, une vision artistique appuyée sur des recherches scientifiques.

C'est pourquoi, nous construisons ce cycle sur le vivant en 3 parties :

- ▶ SAUVAGE, premier volet du diptyque - Création mars 2023
- ▶ LA BÊTE, deuxième volet du diptyque - Création janvier 2024
- ▶ Le projet d'EAC, imaginé conjointement avec les araignées philosophes - Création mars 2023

SPECTACLES EN DIFFUSION



SAUVAGE Création printemps 2023

Tout public, à partir de 10 ans (CM2)
Durée : 55 min

Ecriture **Karin Serres** / Conception et interprétation **Annabelle Sergent** / Dramaturgie & collaboration artistique **Christophe Gravouil** / Scénographie & création lumière **Yohann Olivier** / Création sonore **Oolithe [Régis Raimbault et Jeannick Launay]** / Regard chorégraphique **Brigitte Livenais** / Costume **Tiphaine Pottier** / Construction **Pierre Bouglé** / Pupitreuse **Zélie Carasco**

SAUVAGE, c'est l'histoire d'une bande de 3 collégien.nes, dont notre héroïne fait partie, qui s'échappe régulièrement de l'internat, le jour, la nuit, pour rejoindre la forêt d'à côté : leur espace de liberté, de jeu et d'imaginaire collectif. Escapade après escapade, ils et elles s'enfoncent de plus en plus loin dans la forêt, y restent de plus en plus longtemps, y vivent des moments de plus en plus intenses et de plus en plus reliés à tout le vivant qui les entoure.

* éthologique : du grec ethos qui signifie l'étude scientifique des comportements de tous les êtres vivants.



BAGARRE Création automne 2020

Tout public, à partir de 6 ans (CP)
Durée : 40 min

Ecriture **Karin Serres** / Conception & mise en scène **Annabelle Sergent** / Interprétation **Marion Solange-Malenfant** / Collaboration artistique **Christophe Gravouil** / Création lumière **François Poppe** / Création sonore **Oolithe [Régis Raimbault et Jeannick Launay]** / Regard chorégraphique **Bastien Lefèvre** / Regard scénographique **Olivier Droux** / Conseiller technique à la scénographie **Pierre Airault** / Costume **Anne-Claire Ricordeau** / Régie générale **Régis Raimbault**

Inspiré par l'étincelle que le mot bagarre allume dans les yeux de chacun.e, *Bagarre* pose un regard burlesque sur le terrain de jeux de nos chers bambins.

Annabelle Sergent confie à Karin Serres le soin d'écrire l'histoire de Mouche, une championne de la bagarre, une fille qui découvre la joie de se bagarrer, sous l'œil espiègle de sa Tata Moisie. De la magie des gants de boxe aux costumes de super héroïne.s : un retour aux sources de l'enfance et à sa fantaisie débridée.



TITUS Création automne 2020

Tout public, à partir de 6 ans (CP)
Durée : 18 min (+ échanges avec les publics en séance scolaire)

Ecriture **Karin Serres** / Regard extérieur **Annabelle Sergent** / Interprétation (en alternance) **Christophe Gravouil** ou **Benoît Seguin**

En écho au spectacle *Bagarre*, Karin Serres délie l'histoire du frère de Mouche, la championne de bagarre. Titus aime compter les oiseaux, envoyer promener sa sœur et jouer à la bagarre avec Tinko, son meilleur copain. Mais un jour, Titus tape trop fort... Entre culpabilité et imagination débordante, son quotidien se retrouve chamboulé.

Les spectacles de **LA TRILOGIE HÉROÏQUE** (*Le Roi des Rats*, *P.P. les p'tits cailloux* et *Bottes de Prince et Bigoudis*) sont également disponibles à la diffusion.

LES TOURNÉES

SAUVAGE

- ▶ LES THÉÂTRES MUNICIPAUX D'ANGERS (49)
7 novembre 2023
- ▶ FESTIVAL DE BEAUX LENDEMAINS (Ploufragan - 22)
23 novembre 2023
- ▶ SCÈNES DE PAYS DANS LES MAUGES (49)
8 et 9 décembre 2023
- ▶ LE PARVIS, scène nationale (Tarbes - 65)
16 et 17 janvier 2024
- ▶ L'EMPREINTE, scène nationale Brive-Tulle (Brive - 19)
8 et 9 février 2024
- ▶ LES TRANSVERSALES, scène conventionnée cirque (Verdun - 55)
15 février 2024

▶ SAISON CULTURELLE DE L'ERNÉE (Ernée - 53)
14 et 15 mars 2024

▶ CARRÉ-COLONNES, scène nationale (Blancfort - 33)
28 et 29 mars 2024

▶ LE CARRÉ, scène nationale (Château-Gontier - 53)
8 et 9 avril 2024

▶ LE THÉÂTRE, scène nationale (Saint-Nazaire - 44)
11 et 12 avril 2024

▶ LA GENETTE VERTE, dans le cadre des Scènes croisées de Lozère (Florac - 48)
25 et 26 avril 2024

▶ SCÈNE NATIONALE D'ALBI Tarn (Albi - 81)
29 et 30 avril 2024

▶ THÉÂTRE DE BRESSUIRE, dans le cadre de Scènes de territoire (Bressuire - 79)
16 mai

BAGARRE

▶ LE DIAPASON (Saint-Marcellin - 38)
11 au 13 octobre 2023

▶ FESTIVAL DE BEAUX LENDEMAINS (Plourhan/Binic-Etables-sur-Mer - 22)
21 et 22 novembre 2023

▶ SEINE NORMANDIE AGGLOMÉRATION (Vernon - 27)
3 et 4 décembre 2023

▶ LA VALETTE-DU-VAR (La Valette-du-Var - 83)
9 décembre 2023

▶ THÉÂTRE LILICO (Rennes - 35)
24 au 27 janvier 2024

▶ SAISON CULTURELLE (Les Ponts de Cé - 49)
16 février 2024

▶ ESPACE CAPELLIA (La Chapelle-sur-Erdre - 44)
20 et 21 février 2024

▶ L'ECHAPPÉE BELLE (Bécon-les-Granits - 49)
9 mars 2024

▶ CENTRE CULTUREL BRASSENS (Avrillé - 49)
3 et 4 avril 2024

TITUS

▶ SAISON CULTURELLE (Les Ponts de Cé - 49)
9 février 2024

▶ ESPACE CAPELLIA (La Chapelle-sur-Erdre - 44)
12 au 16 février 2024

▶ CENTRE CULTUREL BRASSENS (Avrillé - 49)
3 avril 2024

D'autres dates de TITUS peuvent être organisées en cours de saison...

SOLI SPORTIFS

▶ SAISON CULTURELLE (Les Ponts de Cé - 49)
12 janvier 2024

▶ SAISON CULTURELLE (Communauté de communes des Vallées du Haut-Anjou - 49)
26 et 27 janvier 2024

▶ THÉÂTRE LOUIS ARAGON (Tremblay-en-France - 93)
7 février 2024

▶ LE GRAND BLEU (Lille - 59)
16 avril 2024

▶ LE PIMENT FAMILIAL (Mortagne-sur-Sèvre - 85)
3 mai 2024

▶ SAISON CULTURELLE (Loire-Authion - 49)
24 mai 2024

▶ LE SAFRAN (Amiens - 80)
25 juin 2024