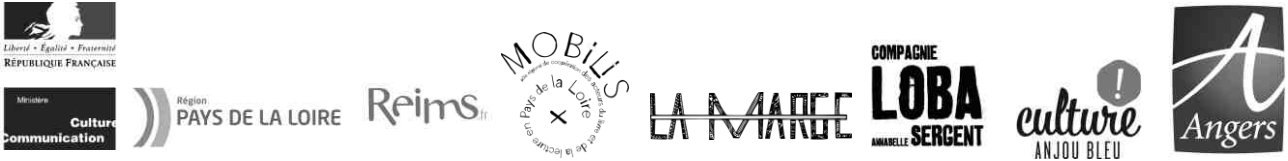
Où es-tu ?

OÙ ES-TU ?

Association La Marge
65 avenue Pasteur 49100 Angers
asso@atelierlamarge.com
http://atelierlamarge.com

OÙ ES-TU ?


Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère
Culture
Communication
Région
PAYS DE LA LOIRE
Reims
MOBILIS
Pays de la Loire
LA MARGE
COMPAGNIE
LOBA
ANNABELLE SERGENT
culture
ANJOU BLEU
Angers

© La Marge, 2017

ÉDITO

À travers ce petit livre, nous vous souhaitons de voyager dans des écrits d'enfants et d'adolescents, qu'ils soient nés sur le sol français, ou ailleurs en Europe, en Afrique, en Asie, en Amérique. De glisser dans leur regard, pour voir le monde à leur hauteur.

Durant l'année scolaire 2016/2017, en vue de créer le spectacle *Waynak*, Catherine Verlaguet et moi-même - auteures du texte - sommes allées à la rencontre des élèves de l'école primaire Henri Lebasque de Champigné (49) et des élèves allophones de la section UPE2A du Collège Maryse Bastié de Reims (51).

Nous nous sommes immergées dans les classes pour récolter des témoignages, de la matière à dire, à imaginer. Nous avions besoin de travailler aux côtés des élèves, de passer du temps et d'échanger avec eux pour les entendre parler, être d'accord, pas d'accord, rêver ou pas…, essayer de se comprendre, de comprendre l'autre. Nourrir *Waynak* de la parole d'enfants « d'ici » et d'enfants « de là-bas » sur le sujet de la guerre, de l'exil…

Ces rendez-vous, alternés entre Champigné et Reims tout au long de l'année, ont été très riches de sens et de sensibilité… au point que nous avons proposé une correspondance entre les classes et que nous avons eu le désir de garder trace de tous ces échanges, au-delà de la création du spectacle.

Cet ouvrage que vous tenez entre vos mains, *Où es-tu ?* - traduction française du mot arabe « waynak » - retrace les parcours d'écriture, les rêves, les questionnements, les peurs, les désirs des enfants et adolescents rencontrés. Il a pu voir le jour grâce à la passion et la persévérance de Jocelyne, Sylvie, Monique, Eliane, Chantal ainsi qu'Alexandra et Elise de la Compagnie LOBA.

Nous sommes fiers de ce projet, un travail de fourmi qui a associé de nombreux adultes à cette jeunesse d'aujourd'hui. Vous tous, acteurs de ce projet, recevez mes chaleureux remerciements.

Annabelle Sergent / Compagnie LOBA

REGARDER D'OÙ L'ON VIENT

REGARDER OÙ L'ON EST QUAND ON EST PARTI

Portraits chinois

par la section UPE2A du collège Maryse Bastié de Reims (51)

Si La Syrie était une couleur, ce serait le vert, vert des arbres qui nous donnent l'oxygène pour vivre. C'est la couleur de la paix.
Et aussi c'est la couleur préférée des musulmans, ou plutôt de tous les Arabes.
Le vert est la couleur de deux étoiles qui sont sur le drapeau de mon pays.

Si l'Erythrée était une couleur, ce serait le rouge. Rouge de sang et rouge d'amour.
Rouge pour tout le sang qui est tombé sur la terre, le sang de nos guerriers martyrs.
Rouge pour l'amour dans nos cœurs pour ce pays.

Si l'Arménie était une couleur, ce serait le rouge parce que le drapeau est rouge, bleu et orange.

Si l'Italie était une couleur, ce serait le rouge parce que c'est la couleur de la pizza.

Si la France était une couleur, ce serait le rouge, la couleur de l'amour, rouges les joues des enfants français. Rouge du Père Noël qui donne la joie aux enfants au début de chaque année.

Si la France était une couleur, ce serait la couleur grise parce qu'il y a beaucoup de nuages et aussi il y a la terre.

Si La Syrie était une fleur, ce serait le jasmin, cette sorte de fleur est très commune en Syrie. Cette fleur a une merveilleuse odeur, et on dit dans les chansons arabes « le jasmin damascène » pour décrire et faire les louanges d'une charmante fille. Le jasmin est blanc et jaune, il y a aussi plein d'autres sortes mais cette fleur est la plus célèbre.

Si la Syrie était une fleur, ce serait le jasmin parce qu'il a une odeur très bonne et en plus on le met dans le thé, et c'est très bon.

Si la Chine était une fleur, ce serait le lotus, parce que contrairement aux autres fleurs il est très grand avec une très belle fleur au milieu qui est rose et blanche.
On la trouve dans des parcs en Chine. Elle se tient très droite, digne, fière, fraîche et heureuse.

Si la Guinée équatoriale était un paysage, ce serait la montagne parce qu'il y en a beaucoup et c'est très beau. Par exemple le « Pico Basilé » est une montagne très ancienne.

⁂

Si la Chine était un animal, ce serait le lion, parce que le lion représente la force, et la fierté.

Si la Chine était un animal, ce serait le panda, parce que c'est un symbole de la Chine et c'est quelque chose qui porte bonheur.

Si l'Erythrée était une matière textile, ce serait le coton, le seul textile qui grandit sur nos terres.
Le coton qui nous a sauvés du froid et nous a couverts dans les temps de censure.

Si l'Erythrée était un vêtement, ce serait la « zoreya ». Une robe traditionnelle qui est fabriquée en coton des propres mains des Erythréennes.
Une robe qui est toujours blanche. Une robe avec des couleurs éclatantes.

Si le Pakistan était un vêtement, ce serait un salwar kameez.

Si le Pakistan était un vêtement, ce serait une kurta et un pajama.

Si la Syrie était un vêtement, ce serait les vêtements populaires, ils sont très beaux. Ils sont juste pour les Syriens, on les met pour les fêtes, et aussi pour chanter des chansons syriennes.

Si la Guinée équatoriale était un aliment, ce serait la « bambucha » parce que c'est un aliment traditionnel et spécial.

Si la Chine était un plat, ce serait le riz cantonais parce qu'il y a plein de couleurs qui représentent les villes de Chine.

Si le Pakistan était un plat, ce serait le biryani.

Si la France était un aliment, ce serait le fromage.
La France est très célèbre par rapport aux fromages, puisqu'il y en a en France plus de 300 sortes. J'en aime beaucoup, mais il y a quand même des sortes qui ne sont pas à mon goût.

Si la Syrie était un prénom, ce serait le prénom de Mohamad.
C'est le prénom d'un prophète musulman, et ça veut dire : « quelqu'un choisi par Dieu pour transmettre son message ».
Et ce prénom, on l'a juste dans les pays musulmans.

Si la France était un prénom, ce serait Napoléon parce que c'était un grand général de Paris.

Si l'Erythrée était un des cinq sens, ce serait l'ouïe.
Pour les oreilles qui sont toujours ouvertes.
Pour les oreilles qui entendent nos cris et nos rires.
Pour les oreilles qui entendent nos plaintes et nos louanges.
Et pour les oreilles qui épient.

⁂

Si l'Erythrée était une lumière, ce serait l'ensoleillement.
Les rayons du soleil qui passe par les rideaux et allume votre chambre le matin.
Le soleil qui n'a pas besoin de lunettes. Le soleil qui embrasse votre peau et la bronze.

Si La Syrie était une chanson, ce serait l'hymne arabe syrien.
Cet hymne, on le chante chaque mardi et chaque jeudi à l'école avec de la musique.
C'est très magnifique d'avoir une chanson spéciale pour ton pays.

Si la Guinée équatoriale était une chanson, ce serait le « bikutsi » (traditionnel).

Si l'Erythrée était un type de musique, ce serait le blues.
Le blues qui est triste ou bien heureux. Le blues qui peut être optimiste ou sombre.
Le blues avec des mélodies passionnantes et des paroles émouvantes.
Le blues qui est le cri des voix silencieuses des noirs américains. Le blues qui dit les sentiments et les émotions crus.

Si La Syrie était un son, ce serait les voix des gens qui font les salutations aux autres.
Et les voix des gens qui vendent et qui crient : « Venez acheter dans mon magasin. »
Et aussi les sons des oiseaux qu'on entend tous les matins.

Si l'Erythrée était un son, ce serait le « khebero ». Le khebero est un tambour spécial avec une membrane, qui est fabriqué de peau de bouc et est utilisé dans toutes les chansons traditionnelles.

Si la Guinée équatoriale était un son, ce serait des balafons, avec des bruits de temps en temps.

Si la France était un son, ce serait le son du vent qui fait danser les branches des arbres.
Le son des gouttes de la pluie qu'on entend souvent en France.
Le son des oiseaux le matin me donne de la joie pour aller à l'école, et le hurlement des chiens me fait peur, et le son des honorables gens français dans la rue.

Si l'Erythrée était une maladie, ce serait l'immigration.
L'immigration qui est devenue une maladie dans nos têtes.
L'immigration qui a repris toutes nos pensées et nos vies.
L'immigration qui se niche dans nos esprits.
L'immigration qui remplissait nos corps de peur.
L'immigration qui nous a tirés de notre vie quotidienne.

Si la Syrie était un moment de la journée ce serait d'aller à l'école.
Quand j'étais en Syrie en 6ème, le matin quand je me réveillais la première chose que je faisais c'était de laver mon visage, ensuite je m'habillais, je mettais mes chaussures, et je portais mon sac, et puis j'allais à l'école, et j'entrais. Après je voyais mes amies, et je leur faisais la bise. Et quand le timbre sonnait on se rangeait rapidement, après on allait en classe. Pendant le cours, on restait dans le calme.
Et moi j'étais travailleuse en classe.

Si la France était un moment de la journée, ce serait le temps des études. Parce que je suis en France, et il faut parler le français, et pour ça tous les jours il faut étudier.
Moi j'aime beaucoup la langue française, et j'ai besoin de parler, écrire et lire le français.
Maintenant j'apprends le français, et bientôt je vais parler comme une Française.

Si l'Erythrée était une émotion, ce serait la détermination.
La détermination de nos citoyens qui tentent de se faire une meilleure vie.
La détermination de nos juges et nos avocats qui tentent encore d'établir une compréhension entre le gouvernement et les citoyens.
La détermination de ceux qui sont morts sur la terre érythréenne, qui n'ont jamais abandonné leur pays.

Si la Syrie était une émotion, ce serait la tristesse pour mon pays.
La Syrie était un pays très beau, et elle a la civilisation islamique et la civilisation antique, elle a de grandes maisons arabes et de grandes marchandises.
Et maintenant mon pays a seulement la guerre. Je souhaite que la guerre s'arrête.

Si le Portugal était une émotion ce serait pour moi la tristesse à cause de la *saudade* du Portugal.

Si la France était une émotion, ce serait la tristesse et la joie ensemble.
La tristesse car j'ai perdu mon pays, et tous mes amis, et mes proches aussi, et mon école.
La joie car je suis dans un pays très célèbre et très beau.

REGARDER OÙ L'ON EST
QUAND ON RESTE ICI

IMAGINER OÙ L'ON VA QUAND ON PART

Correspondance imaginaire

par la classe de CM1-CM2 de l'école Henri Lebasque de Champigné (49)

Salut,

Je m'appelle Lily. J'ai dix ans. J'ai les cheveux blond foncé et châtain clair. J'ai deux petites cousines.

J'aime être avec mes amis. Et toi ?
Je n'aime pas m'ennuyer. Et toi ?

J'ai les yeux bleus, j'ai deux poissons et un Combattant. Et toi ?
Je rêve de jouer avec mes amis deux jours ou plus.

Lily

« Tu es un enfant d'un pays en guerre qui est obligé de partir rapidement : qu'emportes-tu ?»

Salut,

Moi je m'appelle Lola, j'ai 10 ans et 8 mois. J'ai les cheveux châtain foncé. J'ai une tortue et un poisson. Je n'aime pas m'ennuyer non plus. J'ai les yeux entre le bleu et le vert.
Je rêve d'aller en Angleterre.
J'aime bien la créativité, internet, le dessin, la tablette, et toi ?
Je n'aime pas l'histoire, la géographie et avoir de la colle sur les doigts, et toi ?

J'essaie de fuir mon pays, il est en guerre, c'est la Syrie. Je veux fuir car j'ai peur de mourir, et j'ai peur pour ma famille, et toi ?
Dans ma valise, je mets des vêtements, ma peinture, mes paillettes, mon scrapbooking et aussi des jouets : mon train, mon uno, j'ai aussi envie d'emporter mon bureau mais il est trop grand.

Dans le pays où je vais (l'Angleterre), je veux être libre sans que l'on me dise « donne-moi ou je te tue », c'est mieux.
Lola

Salut

Je m'appelle Sia. J'ai dix ans. J'ai les cheveux bruns
J'aime pas l'école parce qu'on fait des évaluations.
J'aime bien quand j'appelle Mina au téléphone.
J'ai deux chiens.
J'aime bien regarder la télé et regarder *Les Princes de l'amour*.
J'habite à Châteauneuf.
J'ai une nièce, je suis tata. Je rêve d'avoir un poney.

Sia

« Tu es un enfant d'un pays en guerre qui est obligé de partir rapidement : qu'emportes-tu ?»

Salut Sia,

Je m'appelle Juju. J'habite en Algérie. Moi j'aime bien l'école mais j'ai quitté mon école pour fuir mon pays, je veux re-aller dans une école.
Moi j'ai un chien qui s'appelle Henri. Je n'ai pas de télé, ça me manque de ne plus avoir de télé.
Dans ma valise j'ai emporté mon chien, des photos de ma famille, des jeux, des habits... Ce que j'espère trouver dans mon nouveau monde c'est une école, un petit logement. J'aime bien le basket. Je n'aime pas la guerre.

Bisous, j'espère que je te verrai un jour.
Juju

PS : dans ma valise je mets aussi mon cousin et ma couverture.

« Tu es un enfant de Champigné. »

Bonjour,

Je m'appelle Mougli. J'ai 11 ans, et toi ?
Je suis assez grande (en taille moyenne) et toi ?
J'ai les cheveux mi- longs, mes cheveux sont bruns et bouclés, et toi ?
J'ai un frère, deux sœurs et un beau-frère. Je suis la plus jeune, ma sœur Amélie a 23 ans, c'est la plus grande. Ma sœur Elphine, elle a 19 ans et c'est la 2ème plus grande. Mon frère Raphi, il a 15 ans et il est plus grand que moi. Il y a mon beau-frère Morgan et il est très amoureux de ma sœur. Ils ont fait de vrais jumeaux. J'aime mes neveux. J'aime pas changer leurs couches.

Mougli

PS : Ma sœur Amélie est en fauteuil roulant.

« Tu es un enfant d'un pays en guerre qui est obligé de partir rapidement : qu'emportes-tu ?»

Bonjour Mougli,

Je m'appelle Lulu, j'ai 9 ans. Je suis de taille moyenne.
J'ai les cheveux châtain clair.

Ce que j'emmène dans ma valise c'est mon poulailler, mes chiens et mon poisson rouge Blanche-Gorge, et comme ça j'aurai des œufs tous les jours.
J'irai en Mongolie pour mon poulailler et mes chiens car il y a de l'herbe.
Sinon, j'aurais aussi emmené mes parents mais ils sont trop grands pour rentrer dans ma valise.

Lulu

PS : je t'enverrai une carte de Mongolie.

« **Tu es un enfant de Champigné.** »

Salut !

Je m'appelle Yaya, et toi comment t'appelles-tu ?
J'ai 9 ans, et toi ?
J'ai un papa, une maman, une sœur jumelle, une deuxième sœur, et toi ? J'habite à Champigné et mon pays est la France, et toi ? Mes animaux : j'ai trois chiens.
J'aime le basket ball parce que c'est ma passion, et toi ?
J'aime pas les endives parce que ça m'écœure, et toi ?
Je rêve que ma sœur soit plus gentille avec moi, et toi ? Mes trois chiens s'appellent Titeuf, Youne et Elios.

Yaya

« Tu es un enfant d'un pays en guerre qui est obligé de partir rapidement : qu'emportes-tu ?»

Je m'appelle Antoni, moi aussi j'ai 9 ans.

J'ai une maman, un papa, une belle-maman, trois belles-sœurs et un petit frère.
J'habite en Egypte. Je n'ai pas d'animaux et je n'aime pas trop le sport. Je n'ai jamais goûté des endives. Mon petit frère m'embête souvent aussi.

Cette nuit je suis parti d'Egypte, il y a la guerre. Je n'ai pas envie de partir mais je n'ai pas le choix. J'ai réussi à me cacher mais je dois partir.
Dans ma valise je prends juste de quoi me nourrir et m'habiller, et ma famille. Je suis parti, j'ai réussi à passer la frontière. Je suis en avion, ça fait une journée que je suis parti.

J'ai choisi une destination : Tahiti, j'espère que j'ai bien fait. J'en rêve toute la nuit : des palmiers, de la plage chaude, et de la mer. Le soleil chaud.

Antoni

Salut,

Je m'appelle Nénette. J'ai 9 ans.
J'ai un copain, il s'appelle Lucas. Je l'appelle Caslu. Il a un frère, il s'appelle Jules.
J'ai un papa, une maman, deux sœurs jumelles et un frère. J'ai deux chats et quatre poules. Je n'aime pas l'école, et toi ?
J'aime le hand ball, et toi ? Et j'aime bien regarder *La Villa des cœurs brisés*.
Aujourd'hui ça caille et il gèle.
J'ai les cheveux châtains et les yeux bleu-vert. Je vis en France, à Champigné.
Mon rêve est de voler dans les airs.

Nénette

« Tu es un enfant d'un pays en guerre qui est obligé de partir rapidement : qu'emportes-tu ?»

Bonjour,

Je m'appelle Nono et je viens de Syrie, et je suis parti cette nuit car c'est la guerre chez moi.
J'ai emporté des photos de moi et de ma famille, pour toujours me rappeler d'eux.
J'ai aussi pris ma tablette.

Moi non plus je n'aime pas l'école. Moi aussi j'aime le hand ball. C'est nul, La Villa des cœurs brisés.

J'espère trouver du réseau pour mes parents, j'aimerais trouver de l'argent pour m'acheter un portable.

Nono

« **Tu es un enfant de Champigné.** »

Bonjour,

Je m'appelle Juju, j'ai 13 ans, j'habite en France à Daon.
Ma famille est composée de mes deux sœurs, mon petit frère, mon grand frère et mes parents. J'ai deux chiens, une qui s'appelle Yala et une qui s'appelle Houta. J'ai trois poules, une qui s'appelle Chocolat, une autre s'appelle Géraldine et la dernière Piou. J'ai une tourterelle qui s'appelle Dora.
J'aime le basket et la course parce que j'aime le sport, et toi ?
Je n'aime pas quand je suis malade, quand je passe au tableau, je n'aime pas l'histoire géo, la science, la banane, l'ananas et tout, et tout, et toi ?
Mon papa fait du basket, ma maman fait du basket, une de mes sœurs fait du basket, mes frères font du foot. Je rêve de devenir basketteuse professionnelle, et puis d'avoir plein d'oranges.

Juju

PS : j'adore aussi le foot et aussi il fait grave froid.

« Tu es un enfant d'un pays en guerre qui est obligé de partir rapidement : qu'emportes-tu ?»

Bonjour,

C'est Mina, je te réponds à ta question : non je n'aime pas les sports car je n'ai pas assez de souffle et ça m'énerve.
Je suis comme toi, je n'aime pas l'histoire et la géographie, et l'ananas et tout et tout.

Dans ma valise j'emmènerai des affaires pour m'habiller et ma chaîne hi-fi et ma clé USB pour quand je m'ennuie, j'écoute de la musique ou je danse. J'espère trouver dans l'autre monde de la nourriture, autrement j'en emmène dans ma valise à la place de ma chaîne hi-fi, ou trouver une villa avec une grande piscine.

Et toi tu me réponds ?

Mina

REGARDER D'OÙ L'ON VIENT
ET OÙ L'ON POURRAIT ALLER

Dire son rêve

Par la section UPE2A du collège Maryse Bastié (51) et les classes de CE1-CE2 et CM1-CM2 de l'école Henri Lebasque de Champigné (49)

LA LETTRE DE H. (REIMS)

Salut cher(e) correspondant(e)

Je m'appelle H., j'ai 14 ans, je suis syrienne, et je suis en 4ème au collège. J'ai les cheveux bruns et bouclés, j'ai les yeux verts, je ne suis ni grande ni petite, je suis bien pour mon âge !

Ça fait 11 mois et 10 jours que je suis en France, je suppose que tu sais pour quelle raison je suis venue en France, mais je vais te le dire quand même. En fait, je suis là à cause de la guerre en Syrie (mon pays), mais aussi pour faire de grandes études de médecine. Docteur, c'est le métier que je rêve d'exercer plus tard ♥. Et la meilleure chose que j'ai eue aujourd'hui, c'est que ma mamie va venir et habiter chez nous en France le 1er mai.

J'habite dans un appartement avec toute ma famille. Bientôt, je vais déménager dans un autre logement, parce que celui où j'habite est trop petit :-(. J'ai trois frères et deux sœurs, je suis l'aînée, ma sœur qui est en 5ème s'appelle Asmaa, ensuite il y a mon frère Abdulaziz qui blague tous les jours et qui est en 6ème, le deuxième frère s'appelle Mohammad, il a les cheveux longs comme les filles ! :-) et il fait du judo avec mon petit frère Ibrahim, qui fait la bagarre à l'école, et la dernière, c'est Yara, une fille très mignonne. Ma mère est enceinte ♥, je suis très contente. J'adore les petits enfants, ou plutôt les bébés ♥. Vu que je suis l'aînée, je serai la deuxième maman de ce bébé !! :-)

Je n'ai pas d'animaux, j'ai peur des chiens :-(, mais j'aimerais bien avoir un tout petit chinchilla ♥.

J'adore le chant ♥, c'est ma passion, je chante depuis que j'ai l'âge de 6 ans, je chante tous les jours et en plus j'ai une très belle voix, je peux chanter en plusieurs langues : arabe, anglais, français. Pour tout ça, je vais faire le casting pour participer à The Voice Kids, et je vais tenter ma chance.

Tous les lundis à 18 h, je vais à la zumba avec Asmaa, le mardi je fais du théâtre, et le vendredi je fais de la relaxation avec mes copines :-).

J'aime bien le chocolat, j'adore faire la cuisine, mais maman ne veut pas que j'en fasse :-(.

Moi actuellement je ne suis amoureuse de personne, mais par contre, quand j'étais en Syrie, j'avais un amoureux, il était trop beau, mais un jour il s'est passé une chose à cause de laquelle on ne se parlait plus… C'est trop long à expliquer en fait, mais ne t'inquiète pas, si on se voyait, je te raconterais tout en détail…

Et toi ? Elle est comment ta vie ? Parle-moi un peu de tes secrets :-) ♥.

ET TOI, À QUOI RÊVES-TU ?

à Reims

Dans mon futur, je serai médecin. Et j'espère publier des romans.

Plus tard, je voudrais bien apprendre le français et avoir la nationalité française pour rester en France pour toujours.

Je sais déjà ce que je veux être plus tard mais je ne suis pas sûre, donc je ne peux pas encore vous le dire.

à Champigné

Plus tard, j'aimerais être vétérinaire, car je n'aime pas quand les animaux sont malades. J'aimerais faire le tour du monde. Car je veux découvrir de nouvelles langues, de nouvelles légendes et de nouveaux paysages.

Plus tard, j'aimerais être pêcheur : je suis allé à la pêche avec mon papa et j'ai adoré ; mineur, parce qu'une pépite d'or vaut au moins 1000 euros, ou plus ; skieur, pour le plaisir et pour jouer ; alpiniste, pour le plaisir aussi, et pour jouer aussi.

J'aimerais bien retourner au Cameroun voir mes proches.

Plus tard, je voudrais avoir mon propre « business » pour avoir mon propre métier.

J'aimerais bien devenir pompier pour sauver les gens quand ils sont en danger.

à Champigné

Plus tard, j'aimerais être un footballeur, parce que c'est ma passion, j'aime le foot. Plus tard, je serai grand, je courrai vite, j'aurai une bonne frappe, je suis fort comme goal. Je voudrais jouer dans n'importe quel club, au moins, je jouerais au foot, je serais content.

Plus tard, j'aimerais être pâtissière, car chez moi je fais des gâteaux et je les fais plutôt bien. Je voudrais aller au Japon pour faire mon travail de pâtissière. En vacances, je voudrais aller sur une île au Japon, elle s'appelle l'île aux lapins, et il y a au moins 1 000 lapins.

à Reims

Plus tard, je voudrais devenir mécanicien pour voitures.

Plus tard, je voudrais être avocate et aussi je voudrais bien apprendre le français pour pouvoir parler plusieurs langues, et plus tard être une grande avocate.

Je voudrais être un grand scientifique quand je serai grand, et j'aimerais avoir mon entreprise de sciences en Allemagne.

Plus tard, je voudrais faire du football.

Mon grand rêve est de réussir mes études et de trouver un travail d'ingénieur au Qatar car c'est un pays qui est en plein développement.

Plus tard, j'aimerais travailler dans la robotique, car j'aime bien bidouiller les choses électriques.

Plus tard, j'aimerais travailler dans un zoo parce que j'aime les animaux, j'ai déjà visité le zoo de La Flèche, de l'Arche. J'aimerais habiter en caravane parce qu'on peut voyager.

Plus tard, j'aimerais être champion olympique parce que je voudrais faire le quatre cents mètres.

Plus tard, j'aimerais être décoratrice d'intérieur car j'adore la créativité.

Mon plus beau

souvenir

Tout *ce que j'ai vécu*

Ma **première** *soirée pyjama*

Marcher sur la glace

Les grandes vacances

Quand j' ai **gagné une compétition** de basket

Quand j'ai eu ***ma guitare***

Quand mon frère est né

Quand les résultats du cancer de ma mère

étaient bons

Ma plus grande **tristesse**

QUAND

Je n'étais pas dans la même classe que mon meilleur ami

Je me fais gronder à la place de ma sœur

Je me suis cassé le poignet

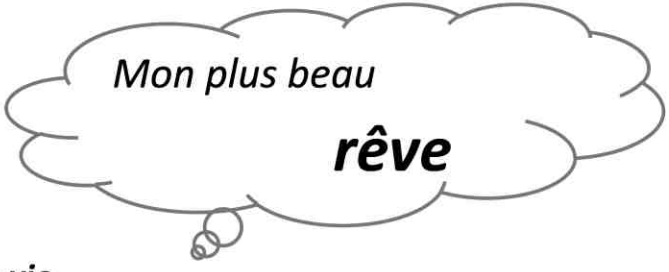
Ma grand-mère est morte

Papa va à l'hôpital

J'ai quitté mes parents pour aller dans une famille d'accueil

(Et moi...)

Je n'en ai pas eu (de grande tristesse)



Ne pas avoir de problème dans ma vie

Etre un héros cosmique

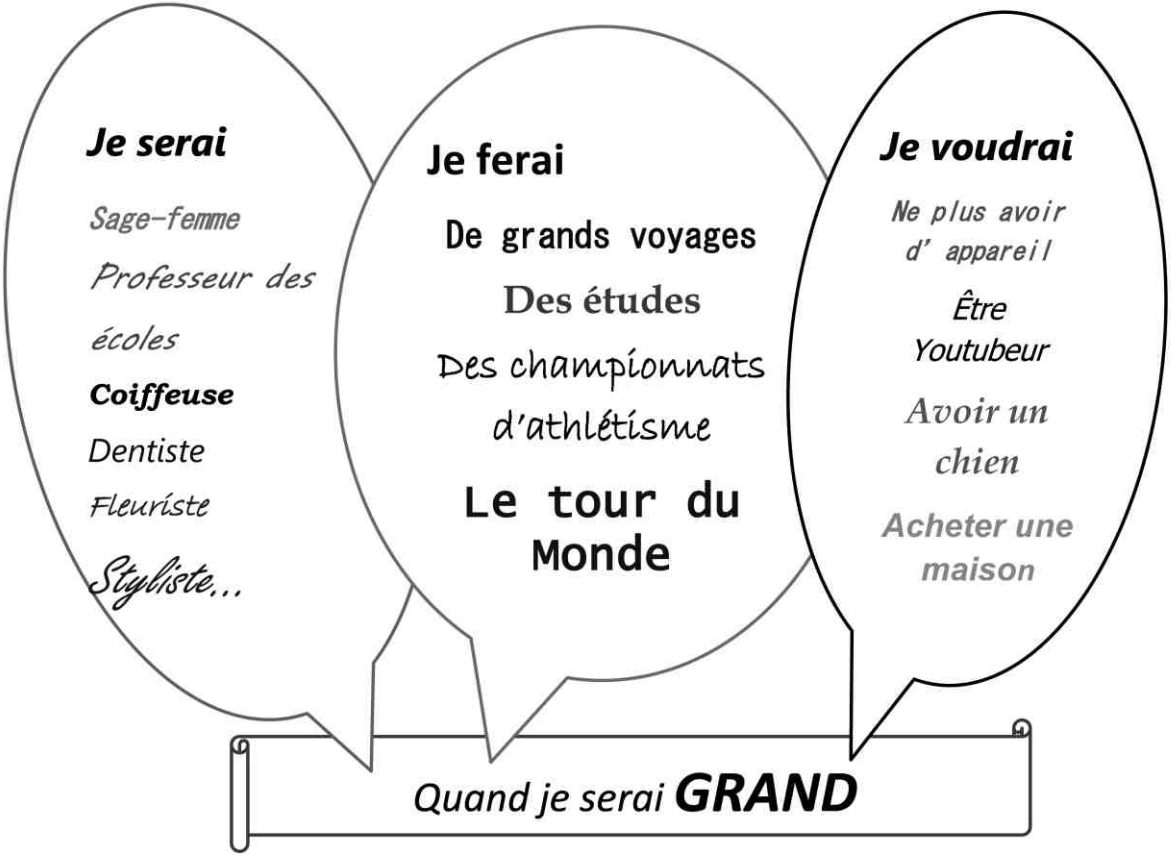
Fabriquer des choses qui n'ont pas existé

Avoir des ailes

Etre un chat

Ma sœur marche

Je ne me réveille pas de mon rêve


Je serai
Sage-femme
Professeur des écoles
Coiffeuse
Dentiste
Fleuriste
Styliste...
Je ferai
De grands voyages
Des études
Des championnats d'athlétisme
Le tour du Monde
Je voudrai
Ne plus avoir d' appareil
Être Youtubeur
Avoir un chien
Acheter une maison
Quand je serai GRAND

DERNIER SOUVENIR DU MOIS DE MAI…

Photos : © V. Joncheray, J. Labbé.
5615208281
ORIGINE FRANCE GARANTIE
BVCert. 6024673
Imprimé en France - 16
Reproduction interdite
3 389570 000007

Bonjour à tous

Notre séjour se passe bien ... Après avoir pris le bateau nous nous sommes un peu perdus avant de trouver le gîte ... du soleil ... nous ~~nous~~ sommes trempés les pieds dans l'eau c'est froid ...

Et maintenant place aux activités

Les CM1/CM2 de Champigne

BELLE-ILE-EN-MER (56)
Vue générale du Palais: la ville, le port, l'estuaire, la citadelle.
• General view of Le Palais, the town, the harbour, the estuary, the citadel.
• Gesamtansicht von Le Palais: Stadt, Hafen, Mündungsgebiet und Zitadelle.

JOS GROUPE EDITOR

ONT PARTICIPÉ À L'ÉCRITURE DE : OÙ ES-TU ?

Ecole primaire Henri Lebasque - Champigné (49) :
Classe Ce2/Cm1 : Louane, Thalia, Aglaë, Marius, Allmanzzo, Kylyan, Lony, Cassendre, Benjamin, Jayéna, Enzo, Dayana, Kathleena, Mélina, Janyce, Florian, Lilou, Alandzo, Lucile, Julie, Laïna, Anaïs, Kissia, Gilda.
Classe Cm1/Cm2 : Yaëlle, Elisa, Arthur, Céliana, Jean, Jarod, Kelly, Manon, Ninon, Yanis, Elisa, Baptiste, Hanaé, Florian, Matthéo, Léo, Sarah, Jonathan, Noam, Abygaëlle, Justine, Yasmine, Lola.

Collège Maryse Bastié - Reims (51) – Section UPE2A :
Adam, Maisam, Moshin, Robina, Mohammad, Yousif, Mohamed, Samvel, Zeynel, Savas, Ana, Fatima, Soumia, Abdel-Azziz,Asmaa, Hadiah, Hend, Tasiana, Maria, Jay, Salma, Nicolas, Iverson, Orchei.

UN GRAND MERCI

À tous les enfants et adolescents qui ont participé au processus de création de *Waynak*, sur la saison 2016/2017

Pour Champigné :
À leurs professeurs des écoles : Carine Poirier et Carine Cottin, ainsi qu'au directeur de l'école Henri Lebasque : Jean-Michel Lethielleux
À Anne Signour et Léonie Rondeau de l'Anjou Bleu – Pays du Segréen

Pour Reims :
À leur professeur de français au collège Maryse Bastié : Anne Halin
À Joël Simon, Vanessa Gaunel, Valérie Demey et Charlotte Bazin de l'Association Nova Villa

À Emmanuelle Garcia et à MOBILIS - Pôle régional de coopération des acteurs du livre et de la lecture en Pays de la Loire

À La Marge : Atelier d'édition participatif et à tous ses bénévoles.

Aux bénévoles : Jocelyne Colas-Buzaré, Sylvie Douet, Monique Vincent, Eliane Pineau, Chantal Cosneau
Et à toute l'équipe artistique et administrative de la Compagnie LOBA

Coproduction / Accueil en résidence de *Waynak* : Nova Villa - Reims / CDN La Comédie - Reims / THV - Saint Barthélemy d'Anjou / Le Cargo - Segré / Le Carroi – La Flèche / Scènes de Pays dans les Mauges – Beaupréau-en-Mauges / L'Entracte – Sablé sur Sarthe / Accueil en résidence : CDN Le Quai – Angers / Soutiens : Ville de Reims / Anjou Bleu – Pays Segréen, dans le cadre du CLEA (Contrat Local d'Education Artistique) en partenariat étroit avec le Conseil Départemental de Maine-et-Loire, la DRAC des Pays de la Loire, les Communautés de Communes et la DSDEN de Maine-et-Loire (Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale Maine et Loire)

Compagnie LOBA - 3 Boulevard Daviers – 49100 Angers
Siret : 439 840 042 00022 – APE 9001Z - Licences n ° 2-1101280 et 3 -1101281
www.cieloba.org – 02 41 27 36 00
Avec le soutien de l'Etat – Préfet de la Région Pays de la Loire – Direction Régionale des Affaires Culturelles, le Conseil Régional des Pays de la Loire et la Ville d'Angers

SPECTACLES DE LA COMPAGNIE LOBA

Peaux de Femmes (création 2002) - écriture : Annabelle Sergent ;
complicité artistique : Bernadète Bidaude

Chuuut ! (création 2002) - écriture : Annabelle Sergent

Vagabonde (création 2005-2006) – écriture : Mic Guillaumes et Annabelle Sergent

Bottes de Prince et Bigoudis (création 2007) - écriture : Annabelle Sergent

P.P. les p'tits cailloux (création 2010) - écriture : Vincent Loiseau (Kwal)
et Annabelle Sergent

Dans l'obscurité du conte (création 2011, commande d'Angers Nantes Opéra)

Le Roi des Rats (création 2015) – écriture : Vincent Loiseau (Kwal) et Annabelle Sergent

Waynak (création en mars 2018) – écriture : Catherine Verlaguet et Annabelle Sergent

Pamphlet (titre provisoire – création prévue à l'automne 2019)

LA COMPAGNIE LOBA

La Compagnie LOBA est créée en septembre 2001, à l'initiative d'Annabelle Sergent.

Annabelle Sergent est auteure et interprète de ses spectacles. Elle puise dans la matière littéraire pour écrire ses récits.

L'objet de la Compagnie LOBA est de contribuer à la création artistique contemporaine pour le jeune public et le tout public. Elle mène une activité de création et de diffusion à l'échelle nationale, présente ses spectacles dans des lieux variés, et bénéficie aujourd'hui d'une reconnaissance des professionnels du spectacle vivant sur le territoire national.

DÉJA PARUS À LA MARGE

GARDER AU SEC

Fictions pas sages pour jours de pluie

Le Cavalier Rouge, Francis Krembel, Conte poétique, 2013
Lenny, Léon Layon, Roman, 2014
Zelarayán, Washington Cucurto, 2014
Ça cartonne ! M. Eymar, N. Menstrual, C. Bogoya, P. Raphael, Nouvelles, 2013
Le bourreau devait être un artiste, F. Krembel,P. Martin, A. Dandeville, I. Mancini, C. Rey, F. Colnel, Nouvelles, 2014
Faut pas mépriser le quidam ! Chapman, J.Y. Stona, C. Lagenèbre, T. Gédouin, I. Mancini, A. Vassye, Nouvelles, 2015
On a trouvé la belle-mère, F. Colnel, C. Rey, C. Bogoya, S. Gleick, I. Mancini, A. Urua, Nouvelles, 2016

⁂

INFLAMMABLE

Tranches de vie (saignantes ou à point)

Far West, Francis Krembel, Récit, 2016
Ayotzinapa, Ouvrage collectif, 2016

⁂

MANIPULER AVEC PRÉCAUTION
Poésie cabotine et sauvage

Chemin de nuit, Vincent Delfosse, Poésie, 2013
Reposo en fuego, Stéphane Chaumet, Poésie, 2013
L'enfant pieuvre, Corinne Lagenèbre, Poésie, 2015
49 définitions de la poésie à lire avant d'avoir vu Naples, Gaëtan Sortet, Poésie, 2017
Temps Ø, Sébastien Ménard, Poésie, 2017

⁂

FRAGILE
Escapades littéraires pour les minots qui planent

Ours, Diego Vecchio, Conte, 2013
Le Voyage de Li, Simon Martin, Conte, 2015
Moitoinoutoula, Le Conteur A, Conte, 2015
Hélène et les voix du monde, Simon Martin, Conte, 2016

LA MARGE

Basée sur la transformation de matériaux récupérés, la Marge a pour vocation la fabrication artisanale et la promotion d'œuvres littéraires et graphiques.

Ces productions sont aussi bien françaises qu'étrangères, l'association étant forte de plusieurs partenariats dans des pays hispanophones grâce au réseau des cartoneras dans lequel elle s'inscrit.

La Marge propose également des animations et des ateliers. Consacrés à l'apprentissage de techniques rédactionnelles et plastiques, ils visent à favoriser l'accès à la lecture, à l'écriture, à l'expression et au savoir.

Édité par l'atelier