

La Compagnie LOBA

Fondée en 2001, la Compagnie LOBA soutient la recherche artistique et les créations d'Annabelle Sergent. Conceptrice, metteuse en scène et interprète de ses spectacles, Annabelle Sergent fait partie de cette génération d'artistes qui investit le champ des arts de la parole en le bousculant, en interrogeant la narration au théâtre.

Ses créations – adressées au jeune et au tout public – sont présentées sur le territoire national, et bénéficient d'une reconnaissance des professionnels du spectacle vivant.

Sur la saison 2022/2023, la Compagnie LOBA tourne principalement le spectacle **BAGARRE** (et sa petite forme en classe : **Titus**), spectacle jeune public à partir de 6 ans. Sa nouvelle création **SAUVAGE** (à partir de 10 ans), sera créée les 2 & 3 mars 2023.

La saison actuelle comptabilise environ 90 représentations prévisionnelles, dans les réseaux régionaux et nationaux.

En 2011, la Compagnie LOBA a créé, en partenariat avec la Ville d'Angers, le pad (pépinière artistique d'artistes) : lieu de création pour les équipes artistiques et espace de rencontres pour les publics curieux. La Compagnie LOBA gère et coordonne les accueils en résidence et mises à disposition du lieu à l'année.

La Compagnie LOBA a renouvelé son conventionnement avec La DRAC des Pays de la Loire, pour une période de 4 ans, de 2023 à 2026, afin d'initier un cycle de créations « Arts & Sciences ».

>> Plus d'informations : www.cieloba.org

Description du poste

En collaboration étroite avec la responsable artistique, la responsable administrative et la personne en charge de la diffusion, le/la chargé(e) de production aura en charge le montage de production, comprenant la recherche de financements, la coordination interne et externe des productions, le développement du réseau partenarial.

Elle/il aura pour missions :

- la réflexion sur le développement global et la stratégie des projets artistiques de la compagnie
- l'accompagnement de la responsable artistique sur le développement du projet et ses partenaires : recherches de partenaires privilégiés, recherche de financements publics et privés, travail sur un territoire, dossiers de demande de subventions
- le suivi de la relation avec les institutionnels et les professionnels du secteur

Pour chaque création :

- la participation à la structuration du projet avec la responsable artistique (démarche, calendrier, besoins,...)
- l'élaboration de la stratégie de production et la recherche de partenaires (prise de contact, organisation et suivi des rendez-vous...)
- la participation à la construction du budget de production, en lien avec la responsable administrative
- la conception, réalisation et mise à jour des dossiers de création et coordination des outils de communication (affiches, photos) liés aux projets de création
- la recherche et le suivi de financements (subventions, appels à projet, mécénat)
- la négociation des apports en coproduction/accueils en résidence/préachats

- la préparation des éléments administratifs pour la réalisation des conventions de résidence et contrats de coproduction, en lien avec la responsable administrative
- l'organisation des interactions et de la collaboration entre différents partenaires : équipe artistique et technique, partenaires, collectivités, prestataires...
- l'organisation et la gestion logistique des résidences (lieu d'accueil, transport, hébergement, repas...)

Plus globalement,

- la co-rédaction des bilans de production et d'activité annuels de la compagnie, en lien avec la responsable administrative et la personne en charge de la diffusion
- l'accompagnement de la responsable artistique et la représentativité de la compagnie dans les réseaux professionnels régionaux et nationaux...
- la préparation et la participation aux conseils d'administration (tous les 2 mois environ) et à l'Assemblée Générale (1 fois par an) de la compagnie

Profil et compétences

- Formation supérieure dans le domaine culturel ou expérience dans un poste similaire souhaitée
- Réel intérêt pour la création théâtrale contemporaine et particulièrement la création jeune public
- Bonne connaissance des réseaux professionnels de coproduction et de diffusion régionaux (Région Pays de la Loire) et nationaux
- Capacité à défendre le projet artistique autant à l'oral qu'à l'écrit
- Capacité à coordonner les équipes artistiques et techniques
- Maîtrise des outils informatiques (Word, Excel, Filemaker, Mailchimp...)

Qualités

- Force de proposition, créativité
- Autonomie
- Réactivité, rigueur
- Capacité d'organisation et d'adaptation
- Esprit d'équipe

Conditions d'emploi

Poste au régime général en CDD de 9 mois, temps plein, évolutif en CDI

OU

CDDU - Intermittent selon le profil, sur une équivalence temps plein.

La compagnie ayant ses locaux à Angers, lieu de travail au bureau (pépinière artistique située au 3 Boulevard Daviers, 49100 Angers) et déplacements (semaine ou week-end) à prévoir.

Possibilité de télétravail partiel (1 à 2 jours par semaine), après la période d'essai.

Rémunération : Groupe 5, échelon selon expérience et selon la convention collective de la CCNEAC. Les congés payés légaux seront à prendre durant la période de travail.

Permis B et véhicule personnel souhaités.

Poste à pourvoir idéalement en janvier 2023

Les entretiens sont prévus entre le 21 novembre et le 2 décembre 2022.

Dépôt des candidatures (CV et lettre de motivation) :

Le 7 novembre 2022,

à l'attention de Monsieur Le Président, Michel Auger

Par mail à : cieloba@cieloba.org

Infos / contact : 02 41 27 36 00 / 06 74 94 05 95