

# SAUVAGE

CRÉATION 2023

- Dossier Technique -

## Équipe Compagnie LOBA :

- 1 comédienne
- 2 régisseurs
- 1 metteur en scène ou accompagnateur de la compagnie (sous réserve)

## Contact technique :

Régie : recrutement en cours – 06 74 94 05 95

Arrivée : minimum 8h00 avant le spectacle

## Déroulement du spectacle :

Durée du spectacle environ 1h sans entracte.

Jauge : 250 à 300 personnes séances scolaires et séances tout public

## Temps de montage et personnel demandé :

- Pré-montage/implantation lumière, boîte noire et frise en amont de l'arrivée de l'équipe.
- 2 services de 4h pour réglages, calages, filages avec 2 techniciens lumière, 2 plateau, 1 son.
- Pré-montage : Son : système câblé et calé - Lumière : plan lumière monté, câblé et patché.
- Plateau : pendrillonnage identique au plan lumière.
- Le plateau devra être accessible 2h avant l'entrée du public pour l'échauffement.
- Démontage 2h avec 4 techniciens du lieu.
- **Transport et parking :** L'équipe se déplace en camion + remorque, l'organisateur devra prévoir un garage ou un emplacement réservé et sécurisé pour la remorque (dimensions : 4 x 2 m).

## Plateau :

- Dimension plateau idéal de jeu : 10 m d'ouverture (mini. 8 m) x 9 m de profondeur (mini. 7 m)
- Hauteur sous perche minimum 6 m
- Boîte noire à l'italienne
- Sol noir ou recouvert d'un tapis de danse noir (idéal Les jardin cour).

Compagnie LOBA/Annabelle Sergent

3 Boulevard Daviers, 49100 Angers

02 41 27 36 00 / 06 74 94 05 95 / spectacles@cieloba.org

### Lumière :

- 40 circuits traditionnels
- 9 découpes 613 SX
- 17 découpes 614 SX
- 1 PC 2KW
- 2 PC 1KW
- 9 PAR 64 CP62
- 1 PAR 64 CP60
- 4 pieds à 1m65 et 4 pieds à 1m80
- 2 platines et un pain de 18KG
- Régie autonome (pc équipé de ETC EOS de la Compagnie), en salle.
- Les lignes de 101 à 155 et de 300 à 322 sont occupées pour nos drivers Leds, merci de libérer ces adresses pour éviter les conflits dmx.
- Prévoir dmx 5 points + Alim au sol à cour. (Boosté)
- La Cie fournit le projecteur asservi ( Pixie Led Wash ), les barres de Stripled, les diodes, les relais électro-aimants (tiré/laché), le répartiteur DMX avec les câbles et la première machine à brouillard, fournir la deuxième (Unique 2)

### Scénographie :

- La scénographie est composée d'un gril avec 27 bâtons suspendus (Cie) accrochés sur 3 perches, d'un cyclorama (Cie) et d'un tulle (Cie) hauteur 6m, d'un tapis de danse miroir mobil sur servomoteur (Cie) et d'une frise de 2,20m pour le cyclo (Cie).

### Plateau :

- 4 frises et 6 plans de pendrillons (voir plan).

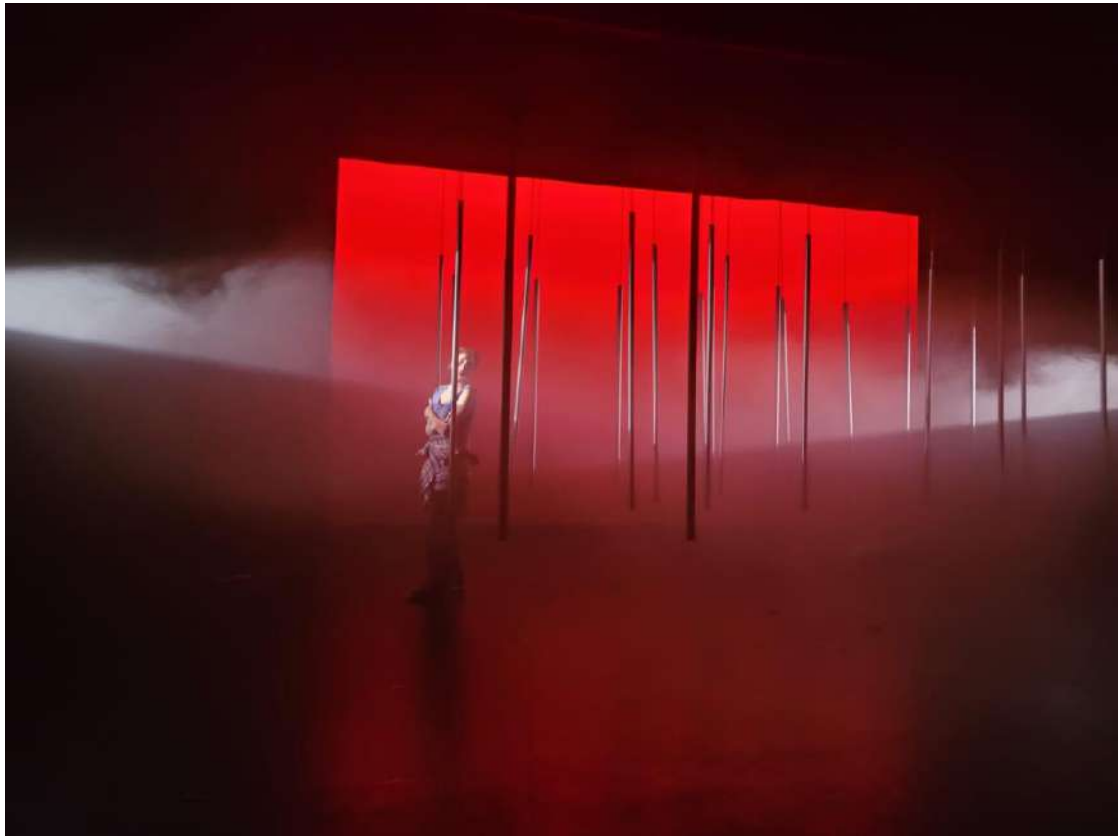
### Son :

- 1 diffusion adaptée à la salle avec sub préalablement installé et calé.
- 1 diffusion lointain (L.R.) side HP 15 pouces sur pieds.
- 1 console numérique (idéal), régie en salle.
- Prévoir 2 piles LR6 1,5V par représentation.

### Matériel de la Compagnie :

- Régie sur Mac équipé de Ableton LIVE
- Carte Son 4 sorties (LR face- LR Lointain)
- 1 micro HF DPA avec adaptateur SHURE (comédienne)
- 1 émetteur récepteur SHURE UR1

Photos de la scénographie :



**Compagnie LOBA/Annabelle Sergent**  
3 Boulevard Daviers, 49100 Angers  
02 41 27 36 00 / 06 74 94 05 95 / spectacles@cieloba.org